

المستشرق د. كوركين مليكان لـ «الراي العام»:

الأرمن يكتفون للعرب والمسلمين كل تقدير واحترام وعرفان والخلاف بين أرمينيا وأذربيجان لا علاقة له بالديين الكثير من الجمهوريات السوفياتية ستحدو حذو ليتوانيا عندما تنهيا لها ظروف الاستقلال

كتب: أحمد باشا

أعرب المستشرق والمؤرخ في جامعات أرمينيا والاتحاد السوفياتي د. كوركين مليكان، الذي يزور البلاد حاليا عن تقديره وشكره العميق لمواقف الكويت ومساعداتها للمستشرقين من جراء الزلازل الذي حصل قبل فترة في أرمينيا.

ورفض في حديث لـ «الراي العام» ما يقال من أن الصراع بين أرمينيا وأذربيجان صراع ديني، وقال أن قوى خارجية حولت القضية إلى هذا الاتجاه لكي تستعصي على الحل وتبقى على الوضع الراهن بين البلدين الجارين مؤكدا أن شعبي أرمينيا وأذربيجان يتعايشان منذ القديم في إطار من الاحترام المتبادل والتسامح والمحبة وأن مصالح مشتركة عديدة تربطهما.



تصوير: سعد هندواوي

السكتور كوركين مليكان يتحدث لـ «الراي العام»

من المراحل والظروف اضطررتنا للاستسلام فيما ما لكن ذلك ان يدوم لم تتوفر لدينا بعد وعند توفر تلك القوات لن نتردد في اعلان الاستقلال لان قضية الحرية والاستقلال من صميم حياة الشعوب والشعب الذي لا يتسكع بهما ويسعى اليهما لا يستحق الحياة.

وأضاف: وحتى نصل إلى تلك المرحلة سنسقي نعلم أطفالنا حب الوطن والتسكع به وبحريته والسعي إلى أعداد القوات الكفيلة لتحقيق استقلاله فنحن كنا لنا دولة في مرحلة

من المراحل والظروف اضطررتنا للاستسلام فيما ما لكن ذلك ان يدوم لم تتوفر لدينا بعد وعند توفر تلك القوات لن نتردد في اعلان الاستقلال لان قضية الحرية والاستقلال من صميم حياة الشعوب والشعب الذي لا يتسكع بهما ويسعى اليهما لا يستحق الحياة.

وأضاف: وحتى نصل إلى تلك المرحلة سنسقي نعلم أطفالنا حب الوطن والتسكع به وبحريته والسعي إلى أعداد القوات الكفيلة لتحقيق استقلاله فنحن كنا لنا دولة في مرحلة



د. كوركين مليكان

البلدية: تحديد نسب وتركيز البناء والارتدادات في الشاليهات يتناسب والاهداف المرجوة منه

أكبر مصدر بلدية الكويت بان الاضافة المطارة على الجداول الواردة في القرار رقم ٣٠ لسنة ١٩٨٥ تخضع أصحاب الشاليهات فيما يخص نظم البناء والارتدادات الواجب اتخاذها مشيرا إلى أن اضافة الجدول رقم ١٦٦ يمكن لأصحاب الشاليهات مراجعة نصوصه المضمنة نسب البناء والارتدادات في الارترافات والمواصفات المستعملة في أعمال البناء وكذلك المخططات الواجب تقديم مخططات توضح ما يلي:

- مخطط موقعي ١/٥٠٠.
- مخطط توزيع داخل المبني والارتدادات من جميع الجهات والقياسات.
- مقطع أو أكثر بمقياس ١/١٠٠ يوضح الارتدادات.
- مسقط للواجهات مع توضيح المواد والألوان المستعملة في التكمية.
- مخطط للتصديقات الصحية يوضح تفاصيل خزان التحليل وجودة الصرف وطريقة تهويتها.

الواجب تقديمها عند طلب إقامة أو بناء الشاليه، وأوضح المهندس بان المخططات التي يحدها الجدول تتناسب وطبيعة تصاميم ومباني الشاليهات في جميع المدن المتطورة، وتضمن الجدول الخاص بالشاليهات النقاط التالية:

نسب البناء

- تكون نسب البناء بواقع ٥٠٪ من مساحة الأرض ويحد أقصى ١٥٠٠ متر مربع، وفي حالة كون مساحة الشاليه لا تزيد عن ٣٠٠ متر مربع يجوز البناء بنسبة ٨٠٪ على الأقل يتعدى ذلك عن ١٥٠ متر مربع.

- في حالة وجود مبان قائمة على أرض الشاليه يجوز استكمال نسبة البناء كما هو مبين في البند أعلاه.

- لا تحسب مساحة أبراج المياه وقرعة الماكينة والزلازل المسقوفة ومظلات السيارات والعزلات من ضمن مساحة البناء.

- يسمح ببناء العزلات في منتصف واجهة الشاليه، وفي حالة عرض واجهة الشاليه ٣٠ متر أو أقل يؤخذ موافقة الجيران.

- يسمح ببناء سرداب بحد أقصى مثل مساحة الأرض المسموح بها على ألا يزيد ارتفاعه عن الأرض الطبيعية عن (١٢٠ سم) بشرط أن تكون مناسيب الأرض مسطحة ولا تقل عن ثلاثة أمتار من حد المد الأعلى.

- يجوز بناء ميزابين بدلا من السرداب على أن لا يتعدى ارتفاع الشاليه الكلي عن (٦,٢٠ م) ستة أمتار وعشرون سنتيمتر عن مستوى سطح الأرض.

الارتدادات والارتدادات

الحد الأقصى لارتفاع الطابق الأرضي (٣ م) ثلاثة أمتار ويجب ألا يزيد ارتفاع الجدران عن (٢ م) مترين في حالة عدم وجود ميزابين، ويجب أن يكون الارتفاع الأقصى عن ٦,٢٠ م.

- يجب الارتداد من جهة الجيران بمسافة (١ م) على الأقل من حدود الشاليه المبني بالعقد والمخططات المرفقة ويمكن الالتصاق بالجاري في حالة موافقة.

- لا يقل ارتداد البناء عن حد المد الأعلى عن (١٠ م) عشرة أمتار.

- لا تزيد مساحة العزلة عن (١٦ متر مربع) وارتفاع لا يزيد عن (٢,٥٠ م).

مواد البناء

- يمكن بناء الشاليهات من الخشب والجمالون أو تكون الحوائط حاملة (طابوق) والأسقف من الجمالون ولا يسمح باستعمال الخرسانة في الهيكل ماعدا الأساسات والسرداب.
- يسمح بتكمية الواجهات شريطة أن يكون ذلك بمواد ذات ألوان فاتحة ومناسبة للبيئة.
- يسمح بعمل سور على حدود الجيران من مواد خفيفة من جهة الجيران، أما من جهة الشارع فيكون السور من مواد

يمنح شمر لونا ذهبيا لامعا ليس صيغة فقط رشيه على شمر بعد الحصاد جفنيه بواسطة المجفف أو تركيه لييجف بالشمس. يصبح لون شمر ذهبيا لامعا كاشمته الشمس.

بصراحة

مخيخ

أحب الحديث مع كبار السن، أرى في حديثهم الحكمة والموعظة الحسنة، يفرغون بسخاء تجاربهم في الحياة وحكمتهم في تصرف الامور، يمتازون دوما بالصراحة المطلقة، في شتى امور الحياة، الواقعية مبداهم والصنق حديثهم، والجرأة هدفهم.

يطالبون دائما، بالتراث والتفكير في شتى الامور وعلم التسرع، يتحدثون في كل المواضيع، لديهم باع واطلاع يمارسون القراءة يوميا ويحتون في كتب المعرفة ثم يفرغون من بئرها، ليستقوا التجربة.

قالها ضاحكا، موجها حديثه في بوجه باسم، هل تعرفين شيئا عن «المخيخ» فاجبتة باسمه، اعرف انه في جمجمة الرأس وهناك عزيبي ما اعرفه علميا عن المخيخ، انه جسم صغير يقع خلف الدماغ ويصل إلى المخ وهو يتكون من فصين يتصلان ببعض تال بينهما ويصل المخيخ إلى حفظ توازن الجسم بمساعدة القنوات الهلالية في الاذن وعضلات الجسم بالإضافة على انه ينظم الحركات الارادية.

والبحر يمثل الجزء الأكبر من الدماغ وهو يملأ بتجوييف الجمجمة الذي يقع على جانبي العينين تقريبا ويتركب المخ من نصفين كرويين يتصلان بتسبيج أبيض يسمى الجسم الحاسي ويقوم المخ بالسيطرة على الحركات الارادية بالجسم كحركات الساق والذراع كما يعد ايضا مركزا للحواس المختلفة كالسمع والشم والتذوق والاحساس الجلدي، واطرافه الى ذلك فإن المخ هو مركز العمليات العقلية كالتيقن والذاكرة والابداع والتخيل. اشعل صاحبنا سيجارته وسحب نفسا عاليا واربع قائل، ان المخيخ فعلا كما وصفت موقعه هل سمعت عن الشخص الذي يحكم عليه بالاعدام فاجبتة: بلى...

رايتة كثيرا في افلامنا العربية بلباسه الاحمر، ولكنني لم اره في حياتي الواقعية، اجاب صاحبنا مبتسما وهو يحك بطرف اذنيه، «خده» ببساطة وعفوية بالفة، اذا سمحت لك الفرصة انظرني اليه انه يركب بكل ثقة الى منصة المشقة، بكل جرأة دون خوف او وجل اتملحين «لماذا» فاجبتة مستعربة وقد عقلت العشة لساني، ما الامر، اجاب رجلا الطبيب، لان الصدمة اثرت على المخيخ، وانا تأثر المخيخ كان عدم الخوف، وهنا فكرت وقارنت بين كلمة «المخيخ» والكلمة وسحب نفسا عاليا واربع قائل، ان الشخص الذي لا يخاف اعداء ولا يعمل حسابا لأي شخص كان ومن الطريف ان صاحبنا تعرضت لشخص، امتاز بالصرامة المطلقة في حديثه حيث قال لها: «اكتبي كيت وكيت» بصراحتك المطلقة «الان كميمة» لا تخافي اي شخص كان.

خالصة الحديث اذا صدق هذا الكلام علميا نعم ان يتأثر المخيخ ككل حتى يقول كل شخص رايه دون خوف او رهبة وانني بدأت اشك الآن ان تقوى البعض علينا نتيجة «فقدانهم المخيخ» انن لتتعرض الى الله بفقدان المخيخ من اجل حياة افضل.

غنيمة الفهد

جامعة الكويت
إعلان عن وظيفة شاعرة

تعلن جامعة الكويت عن حاجة مكتب العميد المساعد للشؤون الطلابية بكتبة الهندسة والبرترول الى وظيفة مهندس كهرباء او كيميوتور وفقا للشروط والمواصفات التالية:

- 1- ان يكون المتقدم حاصل على درجة البكالوريوس في الهندسة الكهربائية او الكيمياء.
- 2- ان تكون لديه معرفة بالتالي:

أ- شبكات الاتصال لاجهزة الحاسوب.

ب- البرمجة باستخدام لغة «DBASE III».

تتضمن الطلبات مشفوعة بالشهادات الدراسية وشهادات الخبرة والسيرة الذاتية وصور شخصية على العنوان التالي:

جامعة الكويت - كلية الهندسة والبرترول
مكتب العميد المساعد للشؤون الطلابية
ص.ب: ٥٩٦٩ - الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٦٠ الكويت
علما بان اخر موعد لتلقي الطلبات هو يوم ١٩٩٠/٦/٣٠.

مدير الشؤون القانونية بالتربية من حق المطلقة الحصول على اجازة امومة



م. محمد العبدلرزاق

قال مدير ادارة الشؤون القانونية بوزارة التربية محمود العبدلرزاق ان مدة الاجازة الخاصة لرعاية الاسرة والامومة والطفولة لا تقل عن ستة اشهر ولا تزيد على اربع سنوات طيلة مدة الخدمة ويتم منحها الى الموظفة المتزوج والموظفة الارملة او المطلقة التي لها اولاد.

واشار الى انه بالنسبة للهيئة التدريسية بالمدارس يشترط ان يكون الحد الأدنى للاجازة مدة عام دراسي كامل على ان يقدم طلب الاجازة قبل بدنها بشهر على الأقل، واضاف انه على المناطق والادارات التعليمية ان تقدم بمدة تجاوز عدد المدرسات الحاصلات على هذه الاجازة نسبة ٦٪ من المجموع الكلي للمدرسات في كل منطقة وذلك بالتنسيق بينها وبين ادارة تنسيق ومتابعة التعليم العام.

وبين العبدلرزاق في حديث لـ «الراي العام» انه ليس من حق الموظفة من حيث المبدأ مع استثناء حالات خاصة انتهاء اجازة الامومة وخاصة بالنسبة للمدرسات ان من غير الممكن عمليا الاحتفاظ للمدرسة المتوجهة اجازة امومة بمكان عملها الاصيل، وأوضح ان مدة اجازة الامومة لا تحسب ضمن سنوات الخدمة لانها بدون مرتب مشرا الى انه يمكن للموظفة ان تقدم بطلب لضم مدة الاجازة الى خدمتها على ان تقوم بدفع النسيب المقررة من المرتب لصالح مؤسسة التأمينات الاجتماعية، وحول الموظفات اللاتي توافرن في المدرسة او الموظفة لانها اجازة الامومة قال العبدلرزاق ان اجازة اب تكون ضمن احصاء الغلات

الدفعة الثالثة من المساعدات الكويتية للبنان غادرت امس

غادرت البلاد صباح امس قافلة من سيارات النقل المبردة مملوءة من ٥٨ شاحنة متوجهة الى الجمهورية اللبنانية وهي تحمل البضائع الغذائية من مواد المعونة والادوية التي قرر مجلس الوزراء المقررا سائلا لمساعدة الاشقاء في لبنان بناء على توجيهات حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى حفظه الله.

وتتكون هذه المعونة من مواد غذائية وادوية ومعدات طبية، وكانت البضاعة الاولى من المعونات قد سلمت الى الجهات اللبنانية المختصة قبل عيد الفطر السعيد بينما سلمت البضاعة الثانية من المعونات في الاسبوع الاول من هذا الشهر.

هذا وقد تولى ديوان سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الاشراف على تجهيز وارسال وتسليم كامل المعونة الى الجهات اللبنانية المختصة.

هذه أسعارنا ناشيونال

راحة تامة وسرعة في اعداد الطعام

De-Luxe Kitchen Family

MK-8700N

السعر ٥٨,٥٠٠ د.ك. فقط

MJ-176N

عصرة / خلاطة / مطحنة جافة

السعر ٢٥ د.ك. فقط

MK-8300N

محضرة طعام • أجهزة لجهز واحد

السعر ٣٩ د.ك. فقط

ناشيونال

عيسى حسين اليوسفي

مركز للتوزيع - شارع مولدات - صفاة - الكويت

١٣٣٣٣ / ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

ش.ب: ٢٢٢٢٢٢ - شارع الفارابي - صفاة - الكويت

٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢

الركيل: شركة وهران التجارية - تلفون ٥٧٥٥٩٢ / ٥٧٣٩٠١٠ - فاكس ٥٧٤٤١٧٠

يمنح شمر لونا ذهبيا لامعا ليس صيغة فقط رشيه على شمر بعد الحصاد جفنيه بواسطة المجفف أو تركيه لييجف بالشمس. يصبح لون شمر ذهبيا لامعا كاشمته الشمس.

سمو الامير يستقبل ولي العهد الامين وصباح الاحمد اليوم

مجلس الوزراء يعرض غدا التطورات العربية وترتيبات عقد القمة المرتقبة والاستعدادات لانتخابات المجلس الوطني



الخاصة بالمجلس الوطني والمقرر اجراؤها في العاشر من الشهر المقبل حيث يتم عرض تحديد مراكز

اللجان الانتخابية وتسمية رؤساء وأعضاء اللجان الانتخابية وكل ما يتعلق بضمان تيسر السبل لاجراء الانتخابات.

كما يعرض المجلس عددا من الامور المحلية المطروحة على جدول اعماله ليتخذ بشأنها القرارات المناسبة.

للمشاركة بمؤتمر القمة العربية المزمع عقدها في بغداد وترتيبات عقد هذه القمة.

كما يستمع المجلس الى عدد من التقارير السياسية الواردة من سفاراتنا في الخارج حول التطورات على الساحة العربية والدولية.

ويستمع المجلس الى تقرير من وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح حول الاستعدادات التي تتخذها وزارة الداخلية حاليا للاعداد لانتخابات

بالاضافة الى عدد من الموضوعات المحلية والدولية.

ومن جهة اخرى يعقد مجلس الوزراء جلسته الاسبوعية غدا برئاسة سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد

العبدالله السالم الصباح، حيث يطالع على الرسائل التي تلقاها سمو الامير من بعض القادة العرب وخاصة رسالة الرئيس العراقي صدام حسين والمتعلقة بدعوة سمو

يستقبل صاحب السمو امير البلاد صباح اليوم سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح حيث يتم عرض التطورات

على الساحة العربية وخاصة ما يتعلق منها بالاستعدادات الجارية حاليا لعقد مؤتمر القمة العربي المزمع عقده في بغداد في الثامن والعشرين من الشهر الجاري،



سمو الامير

قوات رمزية من سلاح البحرية تشارك باحتفالات ماليزيا

تذكر في كوالالمبور ان قوات رمزية من سلاح البحرية في الكويت والمملكة العربية السعودية ستشارك مع قوات بحرية من ٢٠ بلدا في احتفالات

ستعقد في جزيرة بيلانغ الماليزية التي تقع الى الجنوب الغربي من ماليزيا يوم غد الأحد.

وتقام الاحتفالات بمناسبة الذكرى الـ ٥٦ لتأسيس الاسطول البحري الماليزي وتزامن مع البرنامج السياحي «ماليزيا ١٩٩٠».

بسم الله الرحمن الرحيم
أهـم مركز الرقعي التخصصي
بشؤونهم
عبد الله المرشاد
الإمام لوفاء الفقهاء
عمته
سلامة الله العلي القديران شيخها واسع حجة
ومسكنها ضيق جنات
إنا لله وإنا إليه راجعون

الدفعة الثالثة من المساعدات غادرت امس

صادق: المساعدات الكويتية للبنان ستوزع على كافة المحافظات قريبا

وقال السيد صادق في حديث صحفي منفصلين الى صحفتي الزمان والديار الصابرين في بيروت امس ان المواد الطبية التي كانت ضمن القافلة التي وصلت الى لبنان سلمت الى وزارة الصحة كما وزعت كمية من الحليب والبسكويت على دور الايتام والحجزة والمعتقلين وعلى المؤسسات الاجتماعية. وأشار الى ان المواد الغذائية التي كانت في القافلة لم توزع بعد وذلك بانتظار

اعلان نائب رئيس الهيئة العليا للاغاثة السيد مهدي صادق امس ان المساعدات الغذائية الكويتية سيجري توزيعها على كافة المحافظات اللبنانية قريبا في وقت تحركت فيه القافلة الثالثة من هذه المساعدات باتجاه لبنان.

وكانت الدفعة الاولى من المساعدات الغذائية والطبية الكويتية للبنان قد وصلت على متن ٢٠ شاحنة كبيرة في ١٨ ابريل الماضي ووصلت الدفعة الثانية المكونة من ٤ شاحنات معاملة في التاسع من مايو الحالي. وغادرت الكويت امس ٥٨ شاحنة متجهة الى لبنان وهي تحمل الدفعة الثالثة من مواد المعونة والاغاثة التي قرر مجلس الوزراء الكويتي ارسالها لمساعدة اللبنانيين.

وستصل الشاحنات الكويتية المبردة الى منطقة المصنع على الحدود اللبنانية - السورية يوم الاربعاء المقبل. ويتوقع ان يرافقه ممثل مكتب سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء المشرف على المعونة الشيخ مبارك فيصل سعود الصباح والسفير الكويتي لدى سورية السيد احمد عبدالعزيز الجاسم.

وتحتوي المعونة الغذائية الكويتية على ارز وسكر وشاي وحليب بودرة وبسكويت وقشطة وسمنة وزيتون وزيتون مقلية ومكرونة وعسل خصفي وفول مدني وطحين وسردين وجبنه و١٤٠ الف لتر من الحليب السائل الى جانب المواد الطبية والادوية مخصصة للمستشفيات والمستوصفات والمراكز الصحية.

وتذكر السيد صادق انه تم توزيع مئة الف علبة بسكويت على المؤسسات ودور الايتام مباشرة. وأضاف ان مساعدات من السوق الاوروبية المشتركة ستصل الى لبنان عقب وصول كامل المعونة الكويتية.

امتحانات القيد في سجل مراقبي الحسابات

تعد وزارة التجارة والصناعة امتحان القيد في سجل مراقبي الحسابات ايام ٢ و٣ و٥ من شهر يونيو المقبل الساعة الثامنة صباحا في جميع الوزارات بلك ١٢ الدور الارضي - مركز التدريب.

بيان انتخابي

أخي المواطن ..

يمر شعبنا الوفي بمرحلة تاريخية وحاسمة من حياته ، هذا الشعب الذي سينتخب مثليه الذين سيحددون من خلال المجلس الوطني القادم مستقبل ومستقبل ابناءك ووطنك احبيب .

فارس خفك الدستور بروح وطنية ولاستنهين بصوتك فانك مسأل امام الله والوطن . وتذكر ان بلادنا قوية بتمسكها بالديمقراطية ونقد د قوات المشاركة الشعبية وانه كلما توحدنا وتعاوننا على بناء وطننا صارت الكويت اعز واقوى .

أخي المواطن :

ان المجتمع المنح من خلال بناء الإنسان الكويتي القادر على العطاء لا يبنى إلا من خلال مشاركتنا في صنع القرار والرقابة عليه .

وبعد انكالي على الله وحباني لوطني وردا لا فضاله علي وعلى اهلي فهد لبيت نداء الواجب بترشح نفسي لجل هذه الامانة وفي اجد من واجبي ان اقول كلمة الحق من اجل بناء الكويت المستقبل ليتوحد شعبنا على حب وطنهم واضعا نصب عيني المصلحة العليا للبلاد بعيدا عن المزايدات وأن اعمل جاهدا للمطالبة بالاصلاح ما استطعت ، واضعا جهدي المتواضع وقدرتي لخدمة الكويت وأهل ديارتي .

لكم تحية الحب والتقدير

والله ولي التوفيق

عبد الحميد عباس دشتي

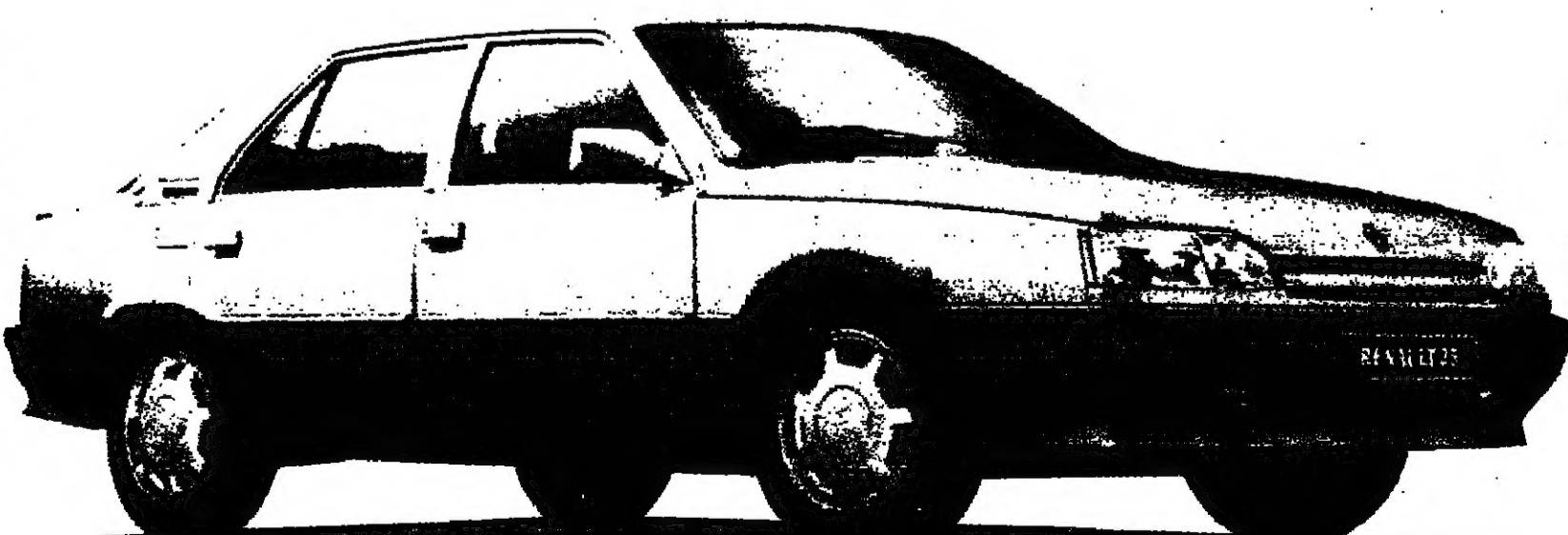
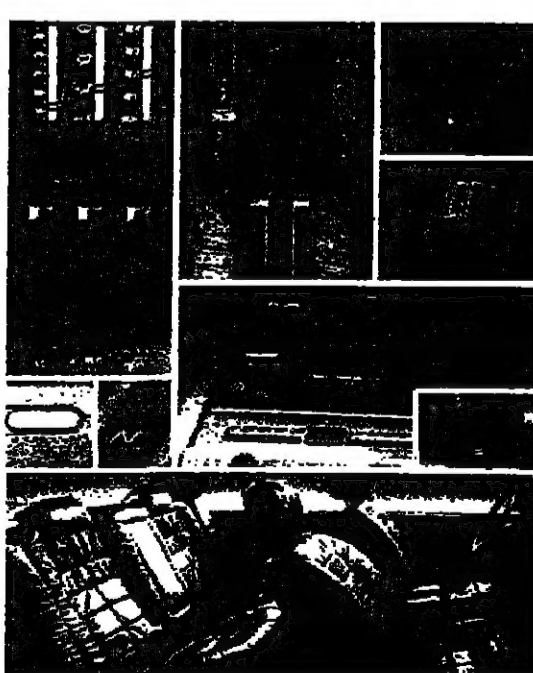
مرشح الدائرة الانتخابية الثالثة (دبرية)

WANTED TWO OUTSTANDING AUTOMOBILE GENERAL MANAGERS

- A leading Trading Group in the UAE is on the look-out for TWO professional Automobile Marketing geniuses who can produce outstanding results in a very competitive environment.
- Candidates (about 40 years) should be fully conversant with all aspects of management, finance, marketing, automobiles with responsibility for sales, technical, after sales facilities. Degree in Automobile Engineering and Business Administration with Gulf experience of at least 10 years in a senior capacity.
- An attractive remuneration package is offered to successful applicants.
- Please send in your complete Curriculum Vitae and copies of certificates and passport together with a recent photograph to:-

The Advertiser (Automobiles)
P.O. Box 7434 Dubai - U.A.E.

THE RENAULT 25



- ب. ٥١٧٥ د.ك
- ♦ بدوت دفعته أولى
 - ♦ القسط الاول بعد ثلاثة أشهر
 - ♦ لا يشترط دائما تحويل الراتب والشيكات
 - ♦ هدية قيمة مجانية
 - ♦ تتمين سيارتك بأسعار مغرية

رينو RENAULT
سيارة تحلوها الحياة

بالتعاون مع

الشيوخ: ٤٨١٨٢٢٢ الفون: ٥٣٧٧٠ الفاكس: ٣٩٢١١٣٣

بيت التمويل الكويتي

بوداي موتورز BOODAI MOTORS

ترشد من الصلوات يرجى الاتصال بـ
البريد: ٥١٢٠٠ الفون: ٥١٢٠٠ الفاكس: ٥١٢٠٠
الشيوخ: ٤٨١٨٢٢٢ الفون: ٥٣٧٧٠ الفاكس: ٣٩٢١١٣٣

هكذا منه لأصل

١ أصلياً ومقرها مدرسة أم الهيثم
الابتدائية للبنات الخمينيون في الجبلين
رقم (١) أم الهيثم الذين تبت
اسماؤهم من حرف (س) إلى حرف (س)
٢ فرعياً ومقرها مدرسة أم الهيثم
الابتدائية للبنات الخمينيون في الجبلين
رقم (١) أم الهيثم الذين تبت
اسماؤهم من حرف (ش) إلى حرف
(ل).
٣ فرعياً ومقرها مدرسة أم الهيثم
الابتدائية للبنات الخمينيون في الجبلين
رقم (١) أم الهيثم الذين تبت
اسماؤهم من حرف (س) إلى حرف (ع)
والجدول رقم (٢) الزود والجدول
(٣) المؤنة.

عمل المرأة لم يعد إختيارية؟؟

بفضل إرادتهن وعزمهن تضاعف معدل دخلهن لثلاثة أضعاف خلال عام واحد!!



• أمام الخفي

• الملكة نور الحسين

عنان: «الرأي العام»:

عمل المرأة ما عاد مجرد تسليية أو ترف، بل أصبح ضرورة لا بد من أشكال المساواة مع الرجل. بل أصبح علامة بارزة من علامات الإنتاج والمطاء والمشاركة في النهوض بمستوى الأسرة ومستوى التنمية في المجتمع. كل هذا تمثل بصورة عملية من خلال تلك الإنجازات الباهرة التي حققتها سيدات الأردن، سيدات من جرش، تلك المدينة العريقة وتاريخها وتاريخها وإنسانها على مدى الزمن. هؤلاء النسوة اللواتي بدأن منذ عام واحد فقط وكان عددهن ١٨ سيدة وقتها وتنامى هذا العدد ليصل إلى ٥٢ سيدة وقتها مطلع العام الجديد لينهضن بعمل إنتاجي كبير يعود عليهن وعلى أسرهن بالخير الوفير. في جرش تشرف جمعية سيدات جرش الخيرية على مركز تراث الحرف التقليدية، هذا المركز الذي أحضر تقاسم التسجيع والتطوير فيه منذ بداية

التعاون قبل أكثر من ١٥ شهرا، وبالتحديد مع المشروع الوطني لتطوير الحرف اليدوية والتقليدية الذي تشرف عليه مؤسسة نور الحسين. نجاحا كبيرا استحق عليه الجميع الدعم والتشجيع لمزيد من التثقف والنجاح والاستمرارية في المطاء والإبداع والإنتاج. جلالة الملكة نور الحسين حين قامت بزيارة المركز منذ مدة أعربت عن إعزازها بما حققه المركز من تفتح وإنجازات، وتضمنت أن يكون هذا المركز مثلا يحتذى به من قبل المراكز الأخرى في مجال تنمية المجتمع وزيادة دخل الأسرة. مركز تراث الحرف التقليدية في جرش يوظف حاليا ٥٢ سيدة وقتها - كما نذكرنا سابقا - استلمن أن يقفن بآفاق المبيعات لهذا المركز من (ألف) دينار في الشهر إلى (٣٥٠٠ - ٤٠٠٠) دينار شهريا. وبهذا أصبح معدل دخل العاملات في المركز ثلاثة أضعاف ما كان عليه في



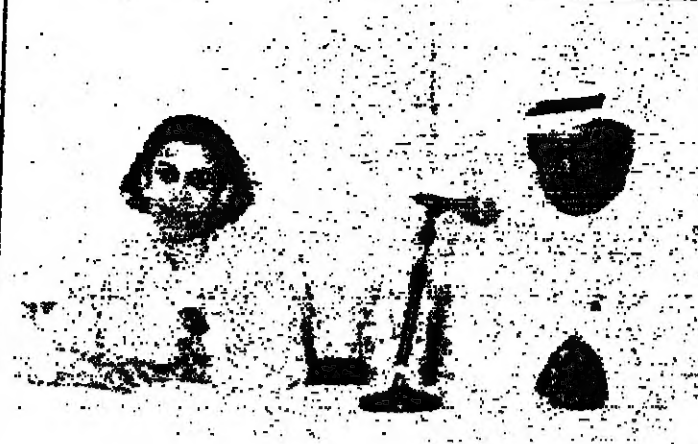
• المشاركات في الدورة في صورة جماعية

حفل اختتام الدورة التثقيفية للجنة النسائية في اتحاد العمال

اختتمت يوم الأربعاء الدورة التثقيفية التي نظمتها اللجنة النسائية المنبثقة عن اتحاد عمال الكويت والتي شاركت فيها مجموعة من الأمهات والبنات والسيدات يمثلن عدة قطاعات، حاضر خلالها نخبة من الأساتذة المختصين على مدار أيام الدورة حيث عقد في ختامها الدكتور غانم النجار ندوة قيمة تلاها حفل الختام بتوزيع الشهادات وتكريم المشاركات في هذه الدورة التي تمت بمتابعة وإشراف رئيسة اللجنة النسائية مريم المريش.



• وشهادة لامل الحبيب



• نغانم النجار يلقي محاضرة



• عواطف البير تتسلم شهادتها



• المشاركات يستمعن للمحاضرة

• تصوير: امين اسماعيل

ملانكسة الرحمة في

اسبوع التمريض السادس



• رائدة تاي

• فاطمة اسماعيل

اسبوع التمريض السادس الذي اختتم أعماله بعد اسبوع حافل بالأنشطة والتدريبات التي أعادت خصبها لهذه المناسبة كان فرصة للتقاء الممرضات والممرضات في حفل التمهيز من ملائكة الرحمة ومتابعتن لانشطة هذا الاسبوع وفرصة كذلك للتعارف وتبادل الآراء. وكانت فرصة كذلك لكاهننا والرأي العام التي تجولت بين المشاركات لتسأل عن آرائهن في أعمال الاسبوع، وقد أبدعن سمائتهن بالمشاركة واكفن على أهمية ما طرح من المقامات ووقفن الى أهمية ما طرح من موضوعات هامة وقيمة تعود عليهن وعلى هذه المهنة بالملفحة والبراية من تجارب وآراء الآخرين.



• كريمة مدبولي



• وجيدة المبيد

• وفاء محمد تويش

أخبار الناس



• فاطمة رشيد سالم أقام لها والداها حفل عيد ميلادها بعيد بمناسبة عيد ميلادها الرابع حضره ليفين من العائلات الصديقة والقريبة، وقسمت لها الهدايا بالملابس وقد وزعت عنها بهنئة بمناسبة عيد الميلاد. الف المبرقيات على مبروك وعقبال المنة عام.

• محمد فوزي سليم أقام له والداها حفل عيد ميلاد بهيجا حضره ليفين من العائلات الصديقة والقريبة. الف مبروك وعقبال المنة عام.

كوكبيل

سلامات لنجله وأحمد..!!

• الخبر:

- الحوادث المرورية المؤسف لنجله فتحي وأحمد زكي الذي تقابله الصحف المصرية والعربية أولا بأول.. كحدث الموسم!!

• نكتة:

- لا علاقة لي بسبح أحداث القضية - فهذا من مسؤوليات جهات الاختصاص - ولكنني أَسْأَلُ: هل يستحق الأمر كل هذا الاهتمام وهذه الضجة الاعلامية؟ وما المشكلة بالنسبة لنا كقراء - وليس كجهة تحقيق - إذا كانت نجله مع أحمد في سيارة واحدة أثناء الحادث أولم تكن؟ وقد شاهدناها (مع بعض) على شاشات السينما أو التلفزيون في مشاهد وأماكن أكثر (رومانسية وشاعرية) من «جلسة السيارة»!!

• نكتة (٢):

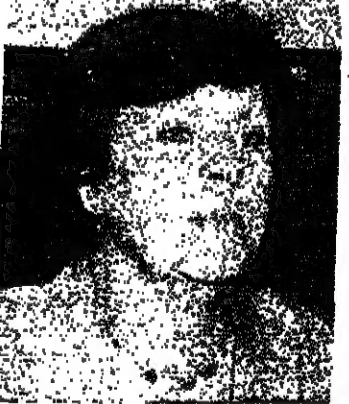
- اقترح ان يستمر الحادث كدعاية اعلانية لفيلمهم الجديد «ترويض النمرة» او حتى يتم عمل فيلم جديد عن هذا الحادث.. على طريقة عبقرية الإنتاج واداية الجندى.. التي تعمل (زينة وزميليطه) قبل اي فيلم تقوم به.. عراك وقضايا مع محمود ياسين - مثلا - ثم تمثل معه فيلم الباطنية لتقبل الجماهير... وهكذا!!

• الزبدة:

- بدافع الفضول ستابع تفاصيل هذه القضية التي يدفع الفنانون فيها شيئا من ضريبة الشهرة على حساب حياتهم الشخصية.. مع تمنياتنا لفارسنا الأسمر الذي حاول - على ما يبدو - (ترويض) النمرة (فرضته).. ولصاحبة العيون النجل الشفاء العاجل!!

عوني الداود

محاضرة حول العمق باتحاد المرأة الفلسطينية



• سهام ابو فزالة

ضمن أنشطة اتحاد المرأة الفلسطينية وبالتعاون مع الاتحاد العام للأطباء والصيادلة الفلسطينيين تعقد في مقر اتحاد المرأة الفلسطينية بالجاردية في الخامسة والنصف من مساء اليوم ١٩ مايو محاضرة عن العمق ومنع الحمل يلقيها الدكتور رياض قضاوي.

الدخول مجانا لحاملي كرت الزيارة للمدينة الترفيهية

ذكر مدير ادارة العمليات والتسويق بالمدينة الترفيهية انور بويحمة انه جريا على عادة المدينة بتقديم الفاجات السارة لزوارها فقد تقدر دخول كل ضيف من ضيوف الكويت ممن يحملون كرت زيارة مجانا ويصحبه عشرة أشخاص مرافقين لهم. وذلك اعتبارا من يوم غد الأحد الموافق ١٩٩٠/٥/٢٠ وحتى الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٥/٢٢.

طلاب وطالبات الفرنسية يجولون المنهج المطور



• طالبات المدرسة الفرنسية أثناء التسجيع

• الطالبة يسجلون بآدارة التقنيات

قامت طالبات وطالبات المدرسة الفرنسية بالسرة بتسجيل المنهج المطور للغة الفرنسية المؤلف محليا والذي سيتم تنميته في العام الدراسي ٩١/٩٠ وقد تم التسجيل بإدارة التقنيات التربوية بالتعاون مع توجيه الفني للغة الفرنسية.

مسرح الأمل والأبرق
بنجاح جماهيري كبير

بلنتي

عاشة

على مسرح الدسمه

روايات الاسبوع: عرض واحد الساعة ٨ مساءً
١- ساعة ٦ مساءً ٢- ساعة ٩ مساءً

مع نخبة من أطلع نجوم المسرح وفرة بلال لشايع الإشعاعية

عائشة سرمد
د. حجاج

بدر محارب

تأليف: صالح الصالح
جاسم الشامي

للحجز: ت. ١٩٢٧١ - ٥٩٩١ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢٨٣٨ / ٢٥٩٢٨٣٩

• أصدر وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري قرارا بترشيح الزميل نادر احمد المحرر الرياضي بجريدة السياسة الى وكيل مدرسة بمنطقة القروانية التعليمية. الف مبروك وعقبال النظارة.

• محمد عبدالله احتفل بعيد ميلاده الرابع وسط فرحة الاهل والاقارب... الف مبروك.

• نبيل احمد يستعد لقضاء اجازة الصيف في ريوخ القاهرة. بالسلامة.

مدارس جديدة لاستيعاب الطلبة الجدد في العام المقبل

سوء التربية وراء انتشار ظاهرة الاعتداء على المدرسين

يتفاوت مستوى تفاعل المعلم الوافد حسب ثقافته ووعيه

مدير منطقة
الأحمدي التعليمية
«الرأي العام»:



● عبدالله القطان مدير منطقة الاحمدي التعليمية

شراها ، ستة بعد أخرى تتراجع هذه الظاهرة ومع ذلك مازال هناك طلبة تحاول الفش ، والطلبة الفاش يطرد من الامتحان ويحرم من امتحان المواد الأخرى ، وإذا ما حاول الاعتداء على الملاحظين أو المراقبين فالمعقوبة تكون أشد ، ونحن نحذر الطلبة من الغش ولن تكون هناك رحمة أو شفقة لمن يضبط غاشاً .

■ هل سيطبق الاختلاط في بعض المراحل التعليمية لمنطقة الاحمدي ؟

ليس هناك أية نية للاختلاط ولا أعرف شيئاً عن هذا الموضوع .

■ هل لحو الامية نصيب من اهتمامكم ؟

كافة مراكز محو الامية تتبع ادارة تعليم الكبار ، وهي تحت اشراف هذه الادارة ، والمنطقة التعليمية تقدم المراكز وصيانتها وتوفر اللازم لها من الجوانب الخدمية .

■ هل سيتم تكيف جميع مراحل التعليم بمنطقة الاحمدي ؟

لقد تم تكيف جميع المدارس في الرياض والابتدائي ، والعمل جار لتكيف المرحلتين المتوسطة والثانوية ، واحتمال الانتهاء منها خلال فترة

أما على مستوى التنظيم والاستعداد فنحن نتعاون مع ادارة الامتحانات في توفير كل ما تطلبه لجان الامتحانات من أثاث وصيانة وخدمات أخرى ، واللجان تحددت والمنطقة تتعاون مع رؤساء هذه اللجان حتى خلال الامتحانات .

■ نلاحظ في الآونة الأخيرة ظاهرة الاعتداء على المدرسين فما تلتقيكم على ذلك ؟

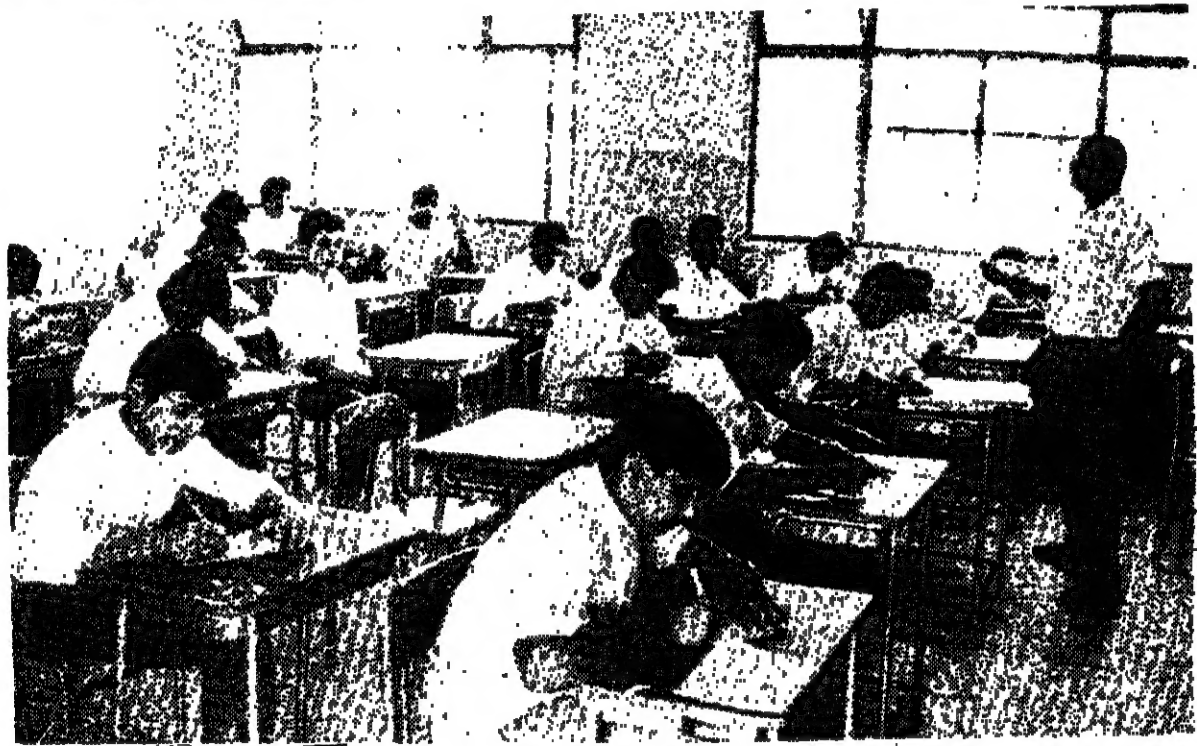
اعتداء الطالب على أستاذه مظهر غير تربوي ويعد على خلاف في سيرة الطالب ، وهذا يحدث في المنطقة شأنها شأن المناطق الأخرى ، وليس في الكويت حسب ، وإنما في العالم كله ، وهذا الشيء ان حدث عندنا يكون قد حصل ثلاث مرات أو أربع ، وفي رأي الشخصي فان ضعف شخصية الأب وعدم قدرته على تربية ابنه يعود الى ذلك ، كما ان هذا الأب لم يعد المتزوج والقوة الحسنة ، بالإضافة الى ضعف هبة المخبر وعدم الخوف من الجزاء الى جانب عدم فهم وراية بعض المعلمين بكيفية التعامل مع الطالب المشكل ، فضلاً عن ان مرونة لائحة الجزاءات تطبق مجالاً للطلاب المتوترين للشغب والعصيان والاعتداء .

■ كما ان الواسطه الذين ترفعهم أسرة الطالب المشاغب يشكلون عاملاً ضاعطاً على متخذ القرار ، بالإضافة الى عوامل كثيرة تقف وراء محاولات الشغب عند الطالب .

■ بالنسبة للطلبة غير الكويتيين كيف يتم قبولهم بالمراحل الابتدائية ؟

قبول الطلاب غير الكويتيين يتم وفق شروط تحددها وتتمتعها وزارة التربية والمناطق التعليمية لتفحصها بحذورها وحتى تحديد الفئات ارضا تضع شروطها وتوعيتها وزارة التربية .

■ واختصاراً للكلمات فان لائحة شروط القبول ولائحة الفئات المستندة موجوبة لدى الوزارة والمناطق التعليمية ، ومن لديه استفسار شخصي حولها يجده لدى رئيس قسم الامتحانات وشؤون الطلبة في كل منطقة تعليمية .



الصف ، ولن يبدأ العام الدراسي ٩٤٩٠/١ وكافة المدارس في المنطقة مكية .

■ هل وسائل النقل متوفرة في جميع مراحل التعليم ؟

نعم .. وسائل النقل متوفرة للمرحلة الثانوية بنات ، ولبقية المراحل الأخرى حسب الشروط ، وفي حالة عدم تلبية المدرسة عن مناطق سكنهم يتم نقلهم الى مدرستهم بناء على قرار المنطقة التعليمية .

■ هل يجوز التظلم ضد أي قرار وكيف يتم ذلك ؟

يجوز لأي عامل أو موظف أو مدرس ان يتظلم في حالة وقوع الظلم عليه ، وذلك برفع كتاب لمدير المنطقة التعليمية لاعامة النظر في أي قرار اتخذته المنطقة بحقه .

■ بالنسبة للطلبة المصنولين فصل نهائي هل يحق لهم التحويل للدراسة المسائية ؟

يحق لهم التحويل للدراسة المسائية بعد موافقة وكيل الوزارة وحسب أسباب الفصل تكون لشيء من صغر من الطالب وفيه خلل بالنظام أو الاختلاف بحيث لا يمكن السكوت عليه أو التهاون في رده .

جانبين: قانوني ارادي ، وتربوي .. أما القانوني الإداري فقد وضعت لائحة جزاءات متدرجة في العقوبة وفقاً للجرم والشغب وفيها مرونة لاعطاء الطالب المشاغب فرصة مراجعة النفس والتفكير بغية العيب والشغب ومزويها على مستقبله وعلى درجة توصيله .

■ والتربوي هو التوعية والنصح والتوجيه وتوفير مناخ علمي اجتماعي داخل المدرسة وإشراكهم في بعض التنظيمات والاتصال بأولياء أمورهم لعل في كل ذلك ما يصلح الحال .

■ وقد قامت الوزارة والخمسة الاجتماعية بمراسات ميدانية حول الطلبة المشاغبين وأسباب هذا الشغب وكيفية معالجتهم والتصرف معهم ، ويجوز الاطلاع على هذه الدراسات وخاصة لأخوة المدرسين .

■ ما المستوى العلمي للمدرسين الجدد ؟

المستوى العلمي للمدرسين بوجه عام جيد ، ولكن القضية الأساسية ليست بالحصول على الشهادة وإنما استعداد المدرسين لمزيد من الثقافة والاطلاع والبحث عن كل جديد وحديث في التربية فمدرسوننا متعلمون ولكن

درجة احساسهم بالواقع وتفاعلهم مع المشكلات الوطنية والاقتصادية والمالية والمصرية تتفاوت حسب ثقافتهم ووعيهم .

■ هل هناك تعاون من أولياء الأمور ؟

نعم يوجد تعاون مع أولياء الأمور ونحن كمناطق تعليمية نحرض على ان تكون علاقاتنا وطيدة معهم ، لذا تحدث المدارس يوماً على الاهتمام بمجالس الآباء والمعلمين وعقد لقاءات مع أولياء الأمور للاستفادة منهم في معالجة كثير من المشكلات التي تصدر من أبنائهم العلمية منها والسلوكية .

■ كم يبلغ عدد المدارس في منطقة الاحمدي التعليمية ؟

وفق احصائية بالطلوب: عدد المدارس ١٤١ مدرسة ، وعدد الطلبة بلغ ٧٨٥٨٦ طالباً وطالبة .

■ ظاهرة الغش في الامتحانات ظاهرة سلبية ؟ وكيف تتصرفون مع هذه الظاهرة ؟

ظاهرة الغش من المشاكل التي يعاني منها الجهاز التربوي في شتى بقاع العالم الثالث ، والغش عادة نسيمة وقد قامت الوزارة والمناطق التعليمية بوضع القوانين واللوائح الحازمة للقضاء عليها ومحاربتها حتى لا يستغل



● الطلبة في أحد الفصول

كتب: عبدالهادي العدواني

أكد مدير منطقة الاحمدي التعليمية عبدالله القطان ان المنطقة التعليمية مستعدة لاستقبال العام الدراسي المقبل وذلك بانشاء مدارس جديدة مجهزة .

وقال بان هناك نشاطات مختلفة تقوم بها المنطقة ، منها على سبيل المثال استعدادات مع لجان الامتحانات لتسيير الامتحانات ... وعن ظاهرة اعتداءات الطلبة على المدرسين قال انها ظاهرة تحدث في كل مكان وهذا ينتج عن سوء التربية لدى الطالب .

وعن هبوط المستوى التعليمي للطلبة قال: انه ناتج عن عزوف الطلبة عن المذاكرة والانتظام .

وقال يبلغ عدد مدارس المنطقة التعليمية بالاحمدي ١٤١ مدرسة ، ويبلغ عدد الطلبة فيها ٧٨٥٨٦ طالباً وطالبة ...

وأشار الى انه سيتم تكيف جميع مدارس الرياض والابتدائي .

■ ما استعدادات منطقة الاحمدي التعليمية للعام الدراسي المقبل ؟

بداية كل عام دراسي نأخذ بشكل تحدياً للمنطقة التعليمية فكل قدر حسن ادارتها وتنظيمها ورعايتها حسناً وتوفيقها لكل طارئ ، ومشكل يتحقق النجاح ... ومنطقة الاحمدي التعليمية تحمداً لله تملك تلك الموهبات التي تمكنها من ايجاد الترتيب والحل المناسب ... بفضل المخلصين العاملين فيها .

وكما عليه العادة كل عام تشكل لجنة يرأسها أحد المراقبين وعضوية أفراد يمثلون المراقبات الثلاث ، ومن مهامها استلام المدارس الجديدة ومتابعة الصفات في المدارس الجديدة ، ومتابعة تجهيز هذه المدارس بحاجاتها من الأثاث والمستلزمات العلمية والكوادر الادارية والتدريسية والخدمية ، ومتابعة الصيانة واصلاح التالف ، واجراء حركة التفتقات بين المدرسين حسب الرقبات وتوزيع الخبرات والكفاءات ، واصدار القرارات بتحريك الطلاب حسب السكن وفقاً للمدارس الجديدة ولتقليل الكثافات ، وجميع هذه الأعمال ستكون موضع التنفيذ خلال عطلة الصيف وقبل انتهاء امتحانات الثانوية العامة ، وبالإضافة الى ما ذكرت بدأت الاستعدادات بوضع البرامج والأنشطة المختلفة للعام المقبل ، واجراء الدراسات التحليلية لتتساج الامتحانات للاستفادة منها في تحسين مستوى الطلاب ورفع مستوى الأداء للمدرسين وإدارات المدارس .

■ ماذا أعدت منطقة الاحمدي التعليمية للنشاط الصيفي ؟

الأنشطة الصيفي ، والأعداد لها وتنظيمها والإشراف عليها من اختصاص ادارة النشاط المدرسي ، وتتعاون معها المنطقة التعليمية بالإشراف والمتابعة وتجهيزها باللائم والضروري من اجراءات الصيانة وغيرها ، وستكون في المنطقة مجموعة من الاندية الصيفي منها ما هو

بسم الله الرحمن الرحيم

مساء يوم الاثنين القادم ١٩٩٠/٥/٢١

بحرى لفتح

المقر الانتخابي

لمرشح الروضة (الدائرة التاسعة)

عميد دار الرأي العام

عبد العزيز فهد المساعيد

الروضة - قطعة ٢ - شارع يوسف الصباح - بجانب فرع جمعية الروضة التعاونية .

يشتكي المرضى العاملون في مستشفى الأميري من الأوامر الصارمة التي أقراها مدير المستشفى حول أحقية المريض الموظف في المستشفى بالحصول على الاجازة المرضية بحيث لا تزيد عن يوم واحد حتى ولو كان يستحق أكثر من ذلك ... وإذا لم يشف المريض الموظف من مرضه في اليوم الوحيد فقيابه للعلاج يكون من رصيد اجازاته الدورية ...

المستغرب في ذلك هل ان مريض الأميري غير المريض العادي في أية جهة أخرى حتى يتشدد المدير في قراراته ... مجرد سؤال بريء .

ما زالت هناك أكثر من علامة استفهام تدور لدى الأوساط المثقفة الكويتية حول قدرات «الرجل» الذي يتبوأ ثلاثة مناصب بمسمى وطني واحد نائب المدير العام لشؤون التدريب، ونائب المدير العام للشؤون المالية والادارية ، ونائب لشؤون التعليم التطبيقي والبحوث ... وكان ما في هذا البلد غير هالوك !!

قامت احدي الناضرات - الاسبوع الماضي - بحركة ذكية وذلك حين قامت بالاتصال بطالبات الصف الرابع الثانوي هاتفياً وطلبت منهن ضرورة الحضور الى المدرسة لاستلام أرقام الجلوس وبعض النماذج من الاختبارات المختلفة لاستفادة منها اثناء المذاكرة استعداداً للامتحانات .

وقد قامت ناظرة ثانوية الصباحية بنات بهذه «الحركة» بعد ان تسربت الطالبات كأم طبعي اعترف عليه مع قرب نهاية العام من المدرسة والمكوث في البيت للمذاكرة الا ان الناظرة ونظراً للأوامر التي صدرت من الوزارة بضرورة مواصلة الطالب في الحضور حتى الموعد المحدد للغياب ... شعرت بشيء من الحرج بعد زيارة مفاجئة من أحد الموجهين جعلتها تتصل لاسترجاع «الطالبات» حتى لا تقع في «حضيبي» مع الوزارة ... الموقف ذكي !! ولكن مخرج !

هكذا منذ الأصل

التزام الشباب بحزام الأمان هل يعني أنهم جناء الفتيات: الحزام في غاية الأناقة وهو «شيك أوي»



● جيهان محمد



● زايد احمد



● في غاية الأناقة

«الرأي العام» تتبنى حملة حول استخدام حزام الأمان

تحقيق: أسامة عبدالهادي

حزام الأمان قضية قد لا تلمح لانسان معين شيئا وتعني لغريم وهي قضية لم يكن يرغب بطرحها لقناعتنا أنها قضية شخصية لا تتم بقانون وغرامات.

رفض المواطنون للتقيد بحزام الأمان، هل يعود لشعورهم بكترة القيود المفروضة عليهم ولا حاجة لهم للمزيد، مع قناعتهم أنها قد تحمي حياتهم.

التزام الشباب بحزام الأمان هل يعني أنهم جناء ويخافون الموت وبالتالي هم خارج حلبة البطولات.

كلام غريب سمعناه عن استخدام حزام الأمان، الجميع اتفق على فائدته وجودها ولكن أين الالتزام به.

تحقيق نقلنا به الكرة «كما يقول الزملاء في الرياضة» الى ملعب ادارة المرور حتى يفتوا بكلمتهم الحاسمة حول استخدام حزام الأمان.

● الدراسات والاحصائيات تؤكد فائدة حزام الأمان.

● جمعية السلامة للوقاية من حوادث الطرق ترعى شعار الالتزام بحزام الأمان.

● المواطنون... نعم الحزام مفيد ويخفف الإصابة ولكن..

● «الرأي العام» تحمل الشعلة وتتبنى حملة الالتزام بحزام الأمان..

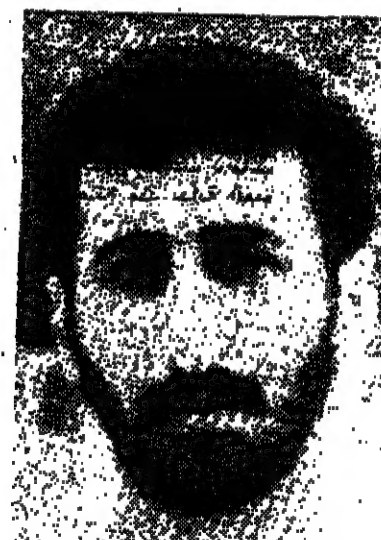
كل من يخالف استعماله. وأشار أن استعماله على الطرق الخارجية واجبة جدا لأن شكل الحوادث التي تحصل على الطرق الخارجية واجبة جدا لأن شكل الحوادث التي تحصل على الطرق الخارجية السريعة تكون مؤلة أكثر من

١٨ فقط نسبة استخدامه في الكويت و٣١٪ من الإصابات خطيرة

جمعية السلامة للوقاية من حوادث الطرق: القضية لا تحتاج لتأييد أو معارضة



● حسام الجريدي



● حسام عبدالحليم



● عبدالله نورسي



● خالد يوسف حماد



● إبراهيم الشراقي

التي تحدث على الطرق الداخلية نظر السرعة العالية، ويكفي تأكيد استعمال الحزام يخفف من أي طارئ قد يحدث.

● زايد احمد قال: ان استعمال حزام الأمان امر فوري جدا في السيارة، لأنه اذا وقع حادث مفاجيء للسائق فأنه لا يستطيع أن يتفادى كل شيء في تلك اللحظة فالحزام يحفظ السائق من ارتطام بمقود السيارة ونجاها أو تقدمه ردة فعل الحادث كما تشاء فالحزام يسهل في مكانه ويمنع عنه دقات فعل الحادث.

● خالد يوسف حماد قال: ان استعمال حزام الأمان فوري جدا في السيارة، لأنه اذا وقع حادث مفاجيء للسائق فأنه لا يستطيع أن يتفادى كل شيء في تلك اللحظة فالحزام يحفظ السائق من ارتطام بمقود السيارة ونجاها أو تقدمه ردة فعل الحادث كما تشاء فالحزام يسهل في مكانه ويمنع عنه دقات فعل الحادث.

مسافة لا تزيد عن مئات الأمتار وأول عمل يقوم به عندما يركب سيارته التأكد من ربط الحزام بالوضعية السليمة.

● أنيب احمد حمدان: وصف استعمال حزام الأمان بأنه حماية للسائق ولرائديه من الحوادث المؤلة التي تشاهدها واستعمال الحزام يخفف من ردة فعل الإصابة ويخفف من المفاجأة الحزام لم يوضع عينا

ولا تقارن حياته بشطب السيارة واستعمال الحزام تخفف الإصابة بكل تأكيد واستعماله لا يضيق أبدا.

● زايد احمد قال: ان استعمال حزام الأمان أمر فوري جدا في السيارة، لأنه اذا وقع حادث مفاجيء للسائق فأنه لا يستطيع أن يتفادى كل شيء في تلك اللحظة فالحزام يحفظ السائق من ارتطام بمقود السيارة ونجاها أو تقدمه ردة فعل الحادث كما تشاء فالحزام يسهل في مكانه ويمنع عنه دقات فعل الحادث.

القوانين لئلا لا تلزم من تلقاء أنفسهم. عبدالله نورسي: ان القرار سوف يكون فنيًا ويحفظ حياة الانسان، فالحوادث التي تشاهدها وتسمع عنها تشعرك لها الأبدان، وقد وجد حزام الأمان بالسيارة من أجل أن يستعمل لا من أجل الزينة، وهو قادر على تخفيف الإصابة بشكل كبير ويحفظ رأس الانسان من الارتطام بالزجاج ويضبط جسمه من الحركة المفاجئة عند وقوع حادث مفاجيء، وأنا وجميع أصدقائي نلتزم بهذا الحزام وهو لا يضيق أبدا.

حسام عبدالحليم قال: أنا مع موضوع الالتزام بحزام الأمان بدون أي إضافات أو نقاش، فالموضوع يتعلق بحياة الانسان وحياته هي أساس أمان، أنا درست بالأمرين وهناك قانون يلزم الجميع استعمال حزام الأمان ومن يخالف يعرض نفسه للعقوبة.



● زياد البرقاوي



● منى عوني



● الهام يوسف



● اديب احمد حمدان



الهام يوسف قالت: في ظل الاهتمام بالوعي والتوعية في كل الشوارع والسيارات، لا بد أن تقيم إدارة المرور السائقين باستعمال الحزام وتوفر غرامة مالية بحق المخالف، حتى يحسن الانسان في حياته مهمة ولا يتجنى الموت في كل الأوقات يحفظ حياته، وعلى الانسان فيها أن يلتزم بحزام الأمان، وعند وقوع حادث وأصابته بمعاينة ليست متحولا العامة التي أوقع نفسه بها وعليه بالتالي أن يحاسب نفسه أولا ويتقن الشر السني سمينيت واستعمال الحزام لا يحتاج لجه ولا يقلل على الانسان استعماله.

حسام الجريدي قال: إنه يجب استعمال الحزام في الكويت لارتفاع معدلات الحوادث المرورية، فالحزام يسهل في مكانه ويمنع عنه دقات فعل الحادث.

الهام يوسف قالت: في ظل الاهتمام بالوعي والتوعية في كل الشوارع والسيارات، لا بد أن تقيم إدارة المرور السائقين باستعمال الحزام وتوفر غرامة مالية بحق المخالف، حتى يحسن الانسان في حياته مهمة ولا يتجنى الموت في كل الأوقات يحفظ حياته، وعلى الانسان فيها أن يلتزم بحزام الأمان، وعند وقوع حادث وأصابته بمعاينة ليست متحولا العامة التي أوقع نفسه بها وعليه بالتالي أن يحاسب نفسه أولا ويتقن الشر السني سمينيت واستعمال الحزام لا يحتاج لجه ولا يقلل على الانسان استعماله.

أضاف أنني أرى الالتزام بالحزام في كل الشوارع حتى يتعود الانسان على الالتزام دائما، وخوفا من التفكير أن هذه الشوارع واجبة الالتزام أم لا، والحزام للكبار والصغار، ولا بد من الرصد لمن يخالف قانون حزام الأمان البعض ضمه يرمعه، وإن كنت أتمنى أن يكون الالتزام بحزام الأمان احترامًا للقانون وليس خوفا من العقوبة، ولكن البعض يحتاج إلى قانون حتى يحترم المبدأ، وأوضح الشراقي أننا في الكويت مهياون للالتزام بحزام الأمان ولكن لابد من فترة انتقالية طويلة حتى نتعود على استعماله برفقها ووعي مروري وهنا موجود لدينا ولكننا نقصنا تصرف مروري واع، وكذلك وجوده في السيارة والسيارات عامة في الكويت جديدة وبالتالي وجوبه أمر طبيعي.

وأستغرب مدير الجمعية مضايقة الناس من فكرة استخدامه وأنه قد يؤدي إلى خلق مستخدمه، فالحزام يوضع على الصدر ولا يقترب من العنق أبدا، أن مشكلة الناس واعتراضهم

قانون لاحترام المبدأ

وأضاف أنني أرى الالتزام بالحزام في كل الشوارع حتى يتعود الانسان على الالتزام دائما، وخوفا من التفكير أن هذه الشوارع واجبة الالتزام أم لا، والحزام للكبار والصغار، ولا بد من الرصد لمن يخالف قانون حزام الأمان البعض ضمه يرمعه، وإن كنت أتمنى أن يكون الالتزام بحزام الأمان احترامًا للقانون وليس خوفا من العقوبة، ولكن البعض يحتاج إلى قانون حتى يحترم المبدأ، وأوضح الشراقي أننا في الكويت مهياون للالتزام بحزام الأمان ولكن لابد من فترة انتقالية طويلة حتى نتعود على استعماله برفقها ووعي مروري وهنا موجود لدينا ولكننا نقصنا تصرف مروري واع، وكذلك وجوده في السيارة والسيارات عامة في الكويت جديدة وبالتالي وجوبه أمر طبيعي.



شبح الامتحانات يطارد الطلاب

تحقيق: مريم اسماعيل

● الثانوية العامة مرحلة انتقالية الى الجامعة.. الحلم الذي يراود الاغلبية.. وامتحاناتها تهم الكثيرين، وهذا العام حدث بعض التغيير في نظام جدول الامتحانات التي اعتاد عليه الطلبة، فقد وضع امتحان اللغة العربية في يوم واحد على فترتين، وكذلك اللغة الانجليزية والرياضيات.

بعض طلبة الثانوية العامة يعتقدون ان هذا سيققل من نتائج الطلبة ويسبب لهم التوتر اثناء تأدية الامتحان لعدم مقدرتهم على تركيز المادة التي تتكون من عدة كتب في يوم واحد وان سبق لهم دراستها واخرون يعتقدون انه لا مشكلة في ذلك بل هذا سيققل من فترة الامتحانات فلا يشعر الطالب بالملل والارهاق.

ومن الصعوبات التي يعتقد الطلبة وجودها هذا العام عدم كفاية اسبوعين لدراسة المواد قبل الامتحانات بينما في السابق كانت تزيد عن الشهر، حول ذلك التقت «البرق العام» ببعض طلبة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي وعدد من اعضاء الهيئة التدريسية.. ولنا وقفة مع القسم العلمي.

طلبة الثانوية العامة يشكون من جدول الامتحانات التفجير فاجأ الطلبة.. ويتخوفون من النتيجة

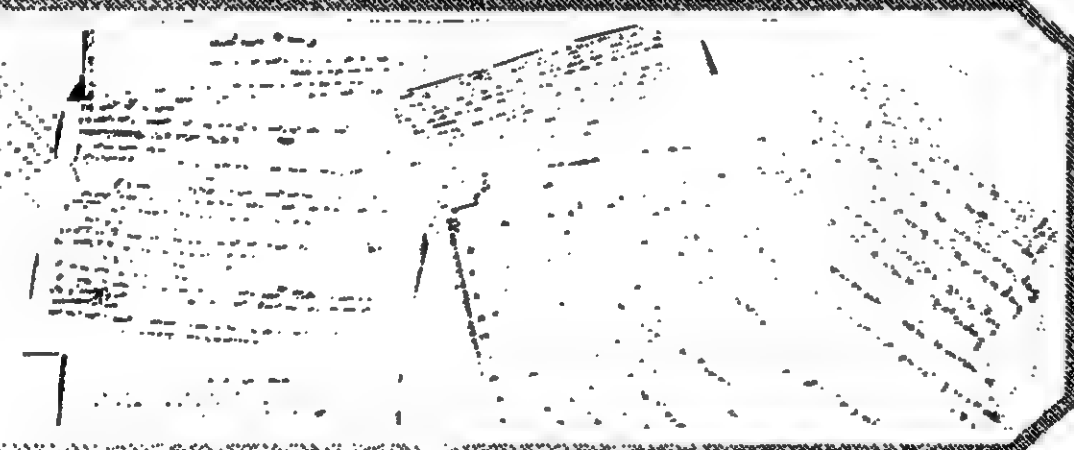
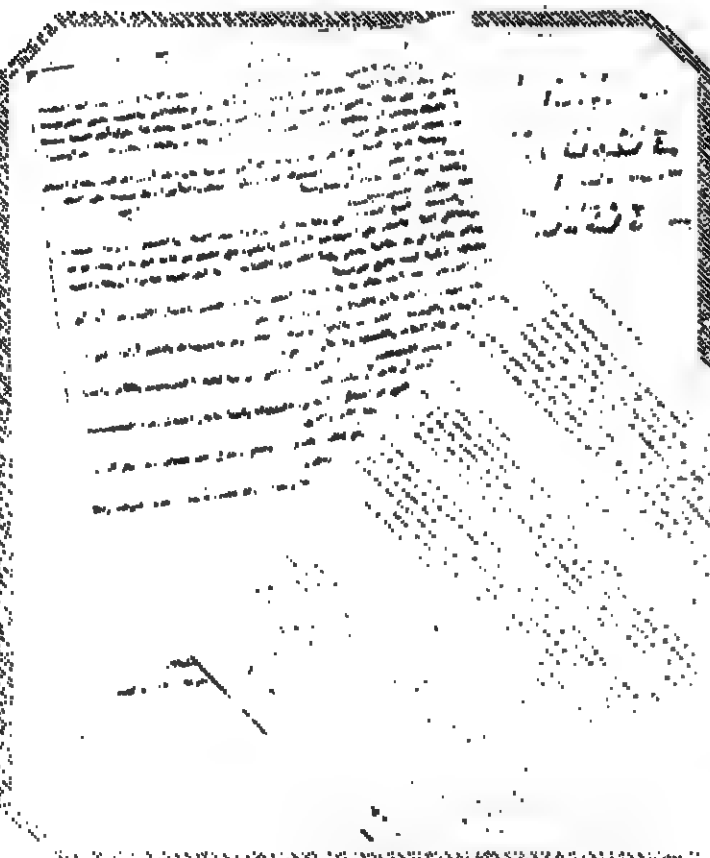


حاتم يوسف

دعاء حسين

محمد كلش

مدرسة: تقليل فترة الامتحانات جيد.. حتى لا يشعر الطالب بالملل
حاتم يوسف: توقيت امتحان الاحياء غير مناسب بعد الرياضيات
دعاء حسين: الطلبة سيتغلبون على هذه الصعاب.. والامتحانات من الكتاب المدرسي



مصلحة الطالب كما ان توزيع الامتحان يجب ان يكون متوافقا مع عدد الحصص المخصصة لكل مادة في القسم العلمي خمسة حصص لمادة العربية لا تكفي، وهذا العام لم استطع ان اراجع المادة مع الطالبات بعكس كل عام، واعتقد ان اتباع نظام ٢٥٪ في الثانوية العامة جيد حتى يتابع الطالب دراسته منذ بداية العام، كما انها تضبط سلوك بعض الطلاب الذين لا يحترمون المدرس ولكن لما لا يطبق نظام الفصلين كسنوات النقل الاخرى؟ وكذلك لما لا يكون امتحان نصف العام للتأنيب العامة على مستوى المنطقة حتى لا يكون تفاوت بين مستوى الامتحانات.

عدم الشعور بالملل
 ج.ي مدرسة رياضات
 المدة المحددة كافية للطلاب المنظم والذي يذكر اولا بول يكون قادرا على ختم جميع المواد خلال هذه الفترة اما الطالب الذي لا يدرس الا لامتحان.. اغلب طلبتنا كذلك فلا اعتقد انه سيتمكن من ختم المواد.

وبالنسبة لتقليل فترة الامتحانات فهذا جيد حتى لا يشعر الطالب بالملل ويهمل في دراسة المواد التي لا يهتم بها.

واعتقد ان الامتحانات في الامور الاخيرة جيد واعتقد ان الاختيار وانما على مدار العام وخاصة الرياضيات وقبل الاختبار فقط استرجاع المعلومات. وشكل عام مادة الرياضيات تحتاج يومين لخمسة ايام اذا كان الطالب مستوعبا للمادة. ومن الغرض ان تخصص لها على الاقل ساعة ونصف يوميا من بداية العام وتزداد عند الاختبارات.

اياد عبدالحليم: العربي اول مادة.. فلا مشكلة في جعلها يوما واحدا
خلود عبدالرزاق: سترتفع نسبة الغش بسبب هذا المنهج
اشرف خالد: الوزارة ظلمتنا بهذه المدة القصيرة قبل الامتحانات



اشرف خالد

سناء احمد

اياد عبدالحليم

وان وجد من يهتم بها فالواجب تدريسيها منذ الصف الاول الثانوي حتى يستطيع الطالب ان يتقنها مثل اللغة الانجليزية.

كما التقينا ببعض المدرسات:

يحتاجون سبعة اسابيع
 أع مدرسة كيميائية: المادة التي

مشكلة الاحياء
 ● الطالبة دعاء حسين شكرت: جدول امتحانات هذا العام جيد ما عدا موقع امتحان الاحياء بعد الرياضيات فالطالب لا يكون مطمئنا لدراسة السابقة للمادة او قد يبقى له جزء لم يدرسه خلال فترة العطلة قبل الامتحانات لانها مدة غير كافية. فبعض الطلبة متخوفون من عدم انتهاء المادة حتى اذا كان الطالب متقنا لدراسة الامتحان لان فترة الاجازة لا تكفي وسأحاول ان تكون دراستي للمواد في الامتحانات بسيطة.

الجدول مناسب
 الب اياد عبدالحليم محمد: اعتقد ان امتحان مادة الانجليزي لو وضعت على يومين كالسنوات الماضية افضل حتى تمكن من الدراسة، اما مادة العربي فلا مشكلة في جعلها يوما واحدا كونها اول يوم ويكون لدى الطالب فرصة لدراسة متقنا، وبشكل عام الجدول مناسب للطلاب الذي تابع دراسته منذ بداية العام الدراسي ويحتاج مراجعة بسيطة قبل الامتحانات، وذلك فالنتيجة ستكون كالمسلمات السابقة وخاصة ان التغيير بالنسبة للادبي طفيف.

اما الطالب الذي لم يتابع دراسته فبالطبع لن تكن هذه المدة لخم الكتب وله الحمد الظروف مناسبة للدراسة وقد بدأت الدراسة المكثفة بالفعل.

سيققل معدل النجاح
 الطالبة هيا البرازك:
 جدول الامتحانات لا يتوافق مع قدرة الطالب في الدراسة، وفيه كثير من الغيب في ماتي العربي والانجليزي، وتوقع ان تقل نسبة نجاح الطلبة ونسبة الاول، كما ان المدة التي حدثت قبل الامتحانات ليست كافية لخم الكتب ولو لرة واحدة ولكنها قد تكون كافية للطلاب الذين تابعوا دراستهم، واعتقد ان امتحانات اللغة الانجليزية والعربية والتاريخ ستكون صعبة ولكنني سأحاول ان ادرس بجد حتى اتكن من دراسة الديكور.

مادة الفرنسي
 ● الطالب اشرف خالد البوسري: الوزارة ظلمتنا في هذه المدة القصيرة جدا وكأنها لا تريد لطلبة متوسطي المستوى النجاح، واعتقد انه يجب تمديد المدة كالماتر التي تابع دراسته منذ بداية العام يعني نفس المشكلة لان كثرة المواد واحتوائها على المعلومات والنسبة العامة عاملا من عوامل نسبة الطالب لبعض المعلومات.

الطالب اشرف خالد البوسري:
 الوزارة ظلمتنا في هذه المدة القصيرة جدا وكأنها لا تريد لطلبة متوسطي المستوى النجاح، واعتقد انه يجب تمديد المدة كالماتر التي تابع دراسته منذ بداية العام يعني نفس المشكلة لان كثرة المواد واحتوائها على المعلومات والنسبة العامة عاملا من عوامل نسبة الطالب لبعض المعلومات.

للمجتهد جدول خاص
 ● الطالب محمد محمود كلش:
 توجد بعض العيوب في جدول الامتحانات فالطلاب الذين لا يدرسون في الامور السابقة كان امتحانها على ايام بعيدة عن الامتحان، وكذلك اللغة الانجليزية، ومادة الاحياء تحتوي على ٣٦٧ صفحة وضعت بعد امتحان الرياضيات بدون راحة للمذاكرة والاحياء مادة تحتاج الى تركيز وساعات، واعتقد ان نتائج هذا الجدول ستكون على الاقل وعلى نتائج الطلبة.

كما ان المدة التي قبل الامتحانات غير كافية للمراجعة، مع العلم ان ملامحا الذين سبقونا حصلوا على اجازة شهر او اكثر ونحن حصلنا على اسبوعين فقط فكيف تكفي هذه المدة لخم جميع المواد فالغالب ان تحتوي على كتابين او كتابين ونصف، وهذا يطبق ايضا على الطلبة المجتهدين فهم يحتاجون الى جدول دراسي خاص بهم لان المواد العلمية تحتوي على افكار كثيرة ومتنوعة يحاول الطالب المجتهد ان يلم بها لكي يحصل على نسبة عالية.

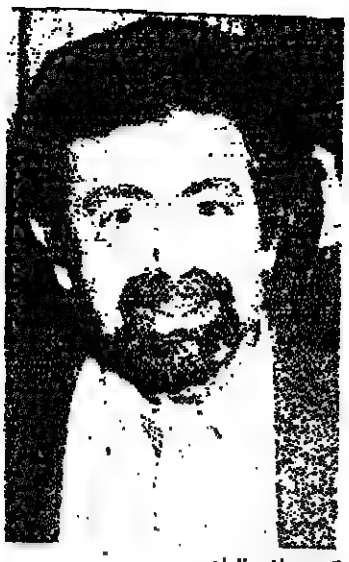
وبالنسبة في قمت بعمل جدول دراسي وحددته منذ اليوم الاخير من رمضان المبارك حيث بدأت بالمواد العلمية، وخلال دراستي لا افكر بصعوبة اسئلة الامتحان او سهولة هذا في الغيب فلا أحاول ان اخجل نفسي به.

● وماذا يقول طلبة القسم الادبي؟

زيادة الغش
 الطالبة خلود عبدالرزاق:
 المدة المدة قبل الامتحانات كافية للطلاب الذين تابعوا دراستهم منذ بداية العام الدراسي ولكن هذه المدة لا تكفي الاخرين وخاصة القسم الادبي لان مادة التاريخ تزيد اسبوعا كاملا والفلسفة معقدة جدا.

كما ان الجدول هذا العام لم يدرج فيه القسمن فجعل العربي في يوم واحد غير مناسب وخاصة القسم الادبي لانها مكونة من ستة فروع فكيف سنركز عليها وان كنا قد درسناها مسبقا؟ والاثار السلبية لهذا الجدول كثيرة فنسبة الغش والبراهيم تزيد عن الاعوام الماضية، وتوقع ان ترتفع

هذا العام الجميع بما فهم الاوائل يرجون النجاح، اما عن مستوى امتحانات هذا العام فهذا يرجع الى واضعي الامتحانات وفي كل عام تكون هناك اربع مواد مصدر شكوى الطلبة لصعوبتها، ولكن هل يختلف هذا الوضع بسبب تكثيف الجدول؟ ولكن لا اعتقد ان امتحانات الثانوية العامة هذا العام يقل مستواها عن السنوات الماضية.



د. هاني الراهب



د. باسم سرحان



د. كافية ريشان

د. كافية ريشان: صورة المرأة في الاعلام مختلفة ومشوهة

د. هاني الراهب: المرأة في الرواية العربية جاءت في صورة متعكدة

د. باسم سرحان: الدراسات الاجتماعية لم تتناول سيكولوجية المرأة

تعتقد بان صورة المرأة في السينما، توارى أو تقابل صورة المرأة في الواقع، وقد أكدت د. كافية ريشان الصورة المتغيرة عن واقع المرأة، وكان المفروض أن يكون موقفها مؤيدا ومناصرا وكاشفا لاعمال الصانبة بعينه الذي من دور المرأة في المجتمع، لا سيما في الصورة النسائية في هذه الصورة، ولكنها انساق وراء أوهام السينما وكأنها توافق وتؤيد كل ما تعرضه السينما أو التلفزيون أو الصحافة، وكان لابد أن تؤكد د. كافية ريشان أن السينما قد شوهت المرأة لأنها لم تعرض ولم تجسد شخصية حقيقية، فهناك المرأة العربية المخاضة في فلسطين، والمرأة المخاضة في بيروت ضد الحرب والنصار، والمرأة المخاضة في مصر ضد الفقر والجوع، والمرأة كما تسمى السينما، ولذلك جاءت أفكار د. كافية ريشان مجرد حكايات من المرأة في السينما، ولكنها لم تطرح الصورة الحقيقية للمرأة العربية مجرد أسماء وأوصاف، وكنت أتمنى أن يتوقف عند أحد النماذج الإيجابية ويتناولها بالتفصيل ويصعد أبعادها الوطنية والانسانية، أما عن صورة المرأة المسيحية فقد ظهرت في أكثر من رواية مثل «دانة حرة» لآحسان عبدالقدوس، و«رواية» د. لا وقت للبحر» ليويسف انريس، وكذلك رواية «الكوكب» لنجيب محفوظ.

يحتج به لانه قادر على اشباع حاجات لبي الرجل، وهذه الصورة ظهرت في روايات جبرا إبراهيم جبرا واحسان عبدالقدوس. والصورة الثالثة هي المرأة السلمة وهي ظاهرة قديمة ليست مقصورة على عصرنا الحديث وهذا المفهوم مازال ساريا وظهر في روايات كثيرة لقصاص كثر، ولذلك تأخر د. يوسف انريس. والصورة الرابعة هي المرأة الحلم، وهي المرأة المرفقة فوق الواقع ويظهر المؤلف أن يظهرها كأنها لها علاقة بالواقع. ولكن هذه التجربة ضعفتها من تواجدها في الواقع بصورة حقيقية، وظهر ذلك في قصص مطاع صدي وجبرا.

المشرب. فالمرأة مصدر للقيم السلبية والاجابية ومعالجة المرأة الخاطئة والرجل غير المسؤول ترمز الى منى الظلم الذي يقع على المرأة وكأنها وحدها المسببة بالحفاظ على الاخلاق، اننا في العصر الحديث نعيش في نوع من التضارب والتعدد والتناقض حيث تختلف صورة المرأة، ولذلك يتعدى على الانسان ان يصل الى شيء محدد ونهائي، ورغم ذلك فالرواية العربية قد قدمت صورة المرأة الجارية أو الخادمة، ونرى إحدى هذه الصور في ثلاثة نصوص هي: صورة المرأة التي تصطبغ بأشكالها غير قابلة للحل، حيث لدينا مفهومين متضادين للمرأة منذ أيام عشتار في ملحمة جلجامش حيث أصبحت هذه الأم رمزاً للنسوة وعدم الاخلاص، وبقيت هذه الصورة في الاستشعار حتى القرن العشرين.

أخر في المجتمع. والمرأة في الصحافة لا تجد معالجة حقيقية لقضاياها التي تعاني منها، أو تعمل من أجلها وتقليل ما يظهر مشاركة المرأة في الانتاج العلمي أو البحوث والدراسات.

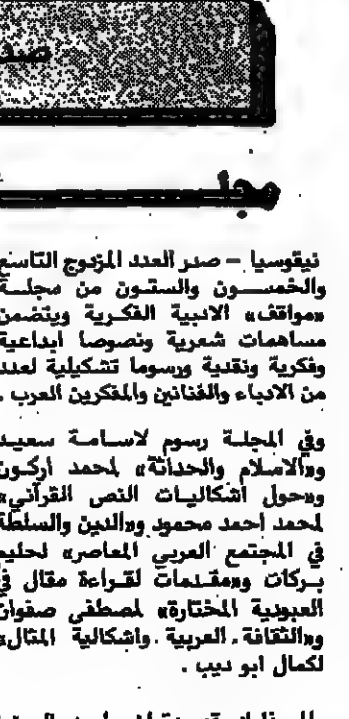
في المجتمع. وتحدث د. هاني الراهب عن صورة المرأة في الرواية العربية بطريقة مختصرة بعيدة عن التحليل والأسباب في النقد الفني، حيث أكد أن محاولة دراسة صورة المرأة تصطبغ بأشكالها غير قابلة للحل، حيث لدينا مفهومين متضادين للمرأة منذ أيام عشتار في ملحمة جلجامش حيث أصبحت هذه الأم رمزاً للنسوة وعدم الاخلاص، وبقيت هذه الصورة في الاستشعار حتى القرن العشرين.

في المجتمع. وتحدث د. هاني الراهب عن صورة المرأة في الرواية العربية بطريقة مختصرة بعيدة عن التحليل والأسباب في النقد الفني، حيث أكد أن محاولة دراسة صورة المرأة تصطبغ بأشكالها غير قابلة للحل، حيث لدينا مفهومين متضادين للمرأة منذ أيام عشتار في ملحمة جلجامش حيث أصبحت هذه الأم رمزاً للنسوة وعدم الاخلاص، وبقيت هذه الصورة في الاستشعار حتى القرن العشرين.

في المجتمع. وتحدث د. هاني الراهب عن صورة المرأة في الرواية العربية بطريقة مختصرة بعيدة عن التحليل والأسباب في النقد الفني، حيث أكد أن محاولة دراسة صورة المرأة تصطبغ بأشكالها غير قابلة للحل، حيث لدينا مفهومين متضادين للمرأة منذ أيام عشتار في ملحمة جلجامش حيث أصبحت هذه الأم رمزاً للنسوة وعدم الاخلاص، وبقيت هذه الصورة في الاستشعار حتى القرن العشرين.



د. هاني الراهب



د. باسم سرحان



د. كافية ريشان

دراسة لسارتر. باريس - يباع جزء كبير من مخطوطات الدراسة التي أصدرها الروائي والكاتب المسرحي والفيلسوف الفرنسي جان بول سارتر عن الرواية الفرنسية جوستاف فلوريير في مراد في عام ١٩٧٢ تحت عنوان (عبيط العائلة) مع بعض الكتابات النقدية لمجموعة من الاعمال الاخرى.

والى ذلك تصيقتان «عبد العزيز القائل» و«محمود» لبيد الله الرياسي و«عبد الله» لحن عبد الحربي و«البحر» ليويسف انريس، وكذلك رواية «الكوكب» لنجيب محفوظ.

وهو في هذا التصوير يتكبر على شاعرية رقيقة في تجسيد هذا الصراع، حيث أن الصراع الدرامي يتصاعد على شكله نكهة الاحساس، وعمق الشعور، وحسنة الخيال، وأصالة الفكر، وكما أن الصراع في كوكب تقطع على شخصيات مسرحية، ولكن بعد صراع عنيف بينها وبين العقل وتتلاقى موهبة العقل والذوق في رسم أبعاد شخصيات المسرحية.

في هذا التصوير يتكبر على شاعرية رقيقة في تجسيد هذا الصراع، حيث أن الصراع الدرامي يتصاعد على شكله نكهة الاحساس، وعمق الشعور، وحسنة الخيال، وأصالة الفكر، وكما أن الصراع في كوكب تقطع على شخصيات مسرحية، ولكن بعد صراع عنيف بينها وبين العقل وتتلاقى موهبة العقل والذوق في رسم أبعاد شخصيات المسرحية.

في هذا التصوير يتكبر على شاعرية رقيقة في تجسيد هذا الصراع، حيث أن الصراع الدرامي يتصاعد على شكله نكهة الاحساس، وعمق الشعور، وحسنة الخيال، وأصالة الفكر، وكما أن الصراع في كوكب تقطع على شخصيات مسرحية، ولكن بعد صراع عنيف بينها وبين العقل وتتلاقى موهبة العقل والذوق في رسم أبعاد شخصيات المسرحية.

في هذا التصوير يتكبر على شاعرية رقيقة في تجسيد هذا الصراع، حيث أن الصراع الدرامي يتصاعد على شكله نكهة الاحساس، وعمق الشعور، وحسنة الخيال، وأصالة الفكر، وكما أن الصراع في كوكب تقطع على شخصيات مسرحية، ولكن بعد صراع عنيف بينها وبين العقل وتتلاقى موهبة العقل والذوق في رسم أبعاد شخصيات المسرحية.

في هذا التصوير يتكبر على شاعرية رقيقة في تجسيد هذا الصراع، حيث أن الصراع الدرامي يتصاعد على شكله نكهة الاحساس، وعمق الشعور، وحسنة الخيال، وأصالة الفكر، وكما أن الصراع في كوكب تقطع على شخصيات مسرحية، ولكن بعد صراع عنيف بينها وبين العقل وتتلاقى موهبة العقل والذوق في رسم أبعاد شخصيات المسرحية.

تأملات في التيار الاسلامي في أدب عبد الحق حامد

يقلم: د. احمد الهواري

كلية التربية الاساسية - الكويت

نشر اول مسرحياته «نظيفة» في سنة ١٨٧٦، ثم توالى صدور مسرحياته حامد الشعرية التي تعتبر من اعظم ما كتب في باب التجارب، وأهم هذه المسرحيات، مسرحية «طارق بن زياد» (١٨٧٩)، و«نور» و«أشهر» نشرت في سنة (١٨٧٩).

وعبدالحق حامد يستقي مادة مسرحياته من التاريخ، وكان يختار من حوائط ما يصح أن يكون موضوعا مسرحية، ثم يشرع في قراءة ما كتب عن أسلوبي بلاغة أخرى، نسميها بلاغة روجيه، لأن فيها عنصرا يسحر نفوسنا ويرواحنا ويهزها من الاعماق.

اما الصورة الشعرية في عطائه الابداعي فهي نتاج لقدرته على التوليد، فيجسد المعنى فهو يعيد للمعنى المحدود مفراته لحيده بتيار المعاني في عالم اني كما انها تتميز بروح من الغنائية تكشف عن مقدار حساسية وسرعة انفعاله، وتبين انه يسيل رقة وعذوبة وحذانا، وبذا تلك في مرثية الرقعة لزوجته «فاطمة» التي ماتت وهي في ريعان شبابها.

ويمثل فن المرثية في شعر حامد الجوداني قمة ابداعاته الفنية، وهي تضمن ثلاثة دواوين تحتوي على نيف وخمسة ارباب بيت، وهذه الدواوين هي «مقبرة» و«أولاد» و«بالان بريسي» و«أنشودة الشاعر» في رثاء زوجته فاطمة التي فقدها وهو في طريقه الى الاستانة من الهند.

والصراع بين الشهوات والرفعات والحصر على مظاهر السلطان من جهة «الاسكندر» وبين العواطف والمشارع والاحساسات من جهة «سومرو» كما ان الصراع الذي انتهى بمقتل روجيه، صراع بين المثاليات والكرامة والوطنية من جهة «أشهر» وبين الشعور والمطافة من جهة «سومرو» وجو المسرحية تراجمي صمد.

وعبدالحق حامد في مسرحية «طارق بن زياد» يحصر ان يظهر المفاسد التي كانت تذخر كالسوس في جسد الدولة الاندلسية مما جعلها تتكادى وتهاجر امام اجتياح جيوش المجاهدين المسلمين العرب بقيادة «طارق بن زياد».

فن «عبدالحق حامد» يقوم على تصوير ما في تضاعف النفس البشرية، والكشف عن خباياها، ويتغلغل في كيوها وبروها، ويتجلى مقدرته في تحليل النفس البشرية، والطبيعة البشرية والسلوك الانساني، وما يصحب فيه من رغبات.

ويتميز فن «عبدالحق حامد» بالحكم في بناء الدراما، حيث يلصق القارئ بالهوام الصان، والغز القائم على الفعل الذي يستشعره خبايا النفس، وتلقاها على نحو ما تتراءى في الصور التي ياتي بها في مسرحياته.

وفي المسرحية الدرامية في مسرحه ينهض على محورين في تكوين الشخصية، اذ يصور الصراع بين «العقل» و«النفس» داخل الشخصية.

وهو في هذا التصوير يتكبر على شاعرية رقيقة في تجسيد هذا الصراع، حيث أن الصراع الدرامي يتصاعد على شكله نكهة الاحساس، وعمق الشعور، وحسنة الخيال، وأصالة الفكر، وكما أن الصراع في كوكب تقطع على شخصيات مسرحية، ولكن بعد صراع عنيف بينها وبين العقل وتتلاقى موهبة العقل والذوق في رسم أبعاد شخصيات المسرحية.

وهو في هذا التصوير يتكبر على شاعرية رقيقة في تجسيد هذا الصراع، حيث أن الصراع الدرامي يتصاعد على شكله نكهة الاحساس، وعمق الشعور، وحسنة الخيال، وأصالة الفكر، وكما أن الصراع في كوكب تقطع على شخصيات مسرحية، ولكن بعد صراع عنيف بينها وبين العقل وتتلاقى موهبة العقل والذوق في رسم أبعاد شخصيات المسرحية.

وهو في هذا التصوير يتكبر على شاعرية رقيقة في تجسيد هذا الصراع، حيث أن الصراع الدرامي يتصاعد على شكله نكهة الاحساس، وعمق الشعور، وحسنة الخيال، وأصالة الفكر، وكما أن الصراع في كوكب تقطع على شخصيات مسرحية، ولكن بعد صراع عنيف بينها وبين العقل وتتلاقى موهبة العقل والذوق في رسم أبعاد شخصيات المسرحية.

وهو في هذا التصوير يتكبر على شاعرية رقيقة في تجسيد هذا الصراع، حيث أن الصراع الدرامي يتصاعد على شكله نكهة الاحساس، وعمق الشعور، وحسنة الخيال، وأصالة الفكر، وكما أن الصراع في كوكب تقطع على شخصيات مسرحية، ولكن بعد صراع عنيف بينها وبين العقل وتتلاقى موهبة العقل والذوق في رسم أبعاد شخصيات المسرحية.

وهو في هذا التصوير يتكبر على شاعرية رقيقة في تجسيد هذا الصراع، حيث أن الصراع الدرامي يتصاعد على شكله نكهة الاحساس، وعمق الشعور، وحسنة الخيال، وأصالة الفكر، وكما أن الصراع في كوكب تقطع على شخصيات مسرحية، ولكن بعد صراع عنيف بينها وبين العقل وتتلاقى موهبة العقل والذوق في رسم أبعاد شخصيات المسرحية.

وهو في هذا التصوير يتكبر على شاعرية رقيقة في تجسيد هذا الصراع، حيث أن الصراع الدرامي يتصاعد على شكله نكهة الاحساس، وعمق الشعور، وحسنة الخيال، وأصالة الفكر، وكما أن الصراع في كوكب تقطع على شخصيات مسرحية، ولكن بعد صراع عنيف بينها وبين العقل وتتلاقى موهبة العقل والذوق في رسم أبعاد شخصيات المسرحية.

وهو في هذا التصوير يتكبر على شاعرية رقيقة في تجسيد هذا الصراع، حيث أن الصراع الدرامي يتصاعد على شكله نكهة الاحساس، وعمق الشعور، وحسنة الخيال، وأصالة الفكر، وكما أن الصراع في كوكب تقطع على شخصيات مسرحية، ولكن بعد صراع عنيف بينها وبين العقل وتتلاقى موهبة العقل والذوق في رسم أبعاد شخصيات المسرحية.

وهو في هذا التصوير يتكبر على شاعرية رقيقة في تجسيد هذا الصراع، حيث أن الصراع الدرامي يتصاعد على شكله نكهة الاحساس، وعمق الشعور، وحسنة الخيال، وأصالة الفكر، وكما أن الصراع في كوكب تقطع على شخصيات مسرحية، ولكن بعد صراع عنيف بينها وبين العقل وتتلاقى موهبة العقل والذوق في رسم أبعاد شخصيات المسرحية.

وهو في هذا التصوير يتكبر على شاعرية رقيقة في تجسيد هذا الصراع، حيث أن الصراع الدرامي يتصاعد على شكله نكهة الاحساس، وعمق الشعور، وحسنة الخيال، وأصالة الفكر، وكما أن الصراع في كوكب تقطع على شخصيات مسرحية، ولكن بعد صراع عنيف بينها وبين العقل وتتلاقى موهبة العقل والذوق في رسم أبعاد شخصيات المسرحية.

وهو في هذا التصوير يتكبر على شاعرية رقيقة في تجسيد هذا الصراع، حيث أن الصراع الدرامي يتصاعد على شكله نكهة الاحساس، وعمق الشعور، وحسنة الخيال، وأصالة الفكر، وكما أن الصراع في كوكب تقطع على شخصيات مسرحية، ولكن بعد صراع عنيف بينها وبين العقل وتتلاقى موهبة العقل والذوق في رسم أبعاد شخصيات المسرحية.

وهو في هذا التصوير يتكبر على شاعرية رقيقة في تجسيد هذا الصراع، حيث أن الصراع الدرامي يتصاعد على شكله نكهة الاحساس، وعمق الشعور، وحسنة الخيال، وأصالة الفكر، وكما أن الصراع في كوكب تقطع على شخصيات مسرحية، ولكن بعد صراع عنيف بينها وبين العقل وتتلاقى موهبة العقل والذوق في رسم أبعاد شخصيات المسرحية.

وهو في هذا التصوير يتكبر على شاعرية رقيقة في تجسيد هذا الصراع، حيث أن الصراع الدرامي يتصاعد على شكله نكهة الاحساس، وعمق الشعور، وحسنة الخيال، وأصالة الفكر، وكما أن الصراع في كوكب تقطع على شخصيات مسرحية، ولكن بعد صراع عنيف بينها وبين العقل وتتلاقى موهبة العقل والذوق في رسم أبعاد شخصيات المسرحية.

وهو في هذا التصوير يتكبر على شاعرية رقيقة في تجسيد هذا الصراع، حيث أن الصراع الدرامي يتصاعد على شكله نكهة الاحساس، وعمق الشعور، وحسنة الخيال، وأصالة الفكر، وكما أن الصراع في كوكب تقطع على شخصيات مسرحية، ولكن بعد صراع عنيف بينها وبين العقل وتتلاقى موهبة العقل والذوق في رسم أبعاد شخصيات المسرحية.

وهو في هذا التصوير يتكبر على شاعرية رقيقة في تجسيد هذا الصراع، حيث أن الصراع الدرامي يتصاعد على شكله نكهة الاحساس، وعمق الشعور، وحسنة الخيال، وأصالة الفكر، وكما أن الصراع في كوكب تقطع على شخصيات مسرحية، ولكن بعد صراع عنيف بينها وبين العقل وتتلاقى موهبة العقل والذوق في رسم أبعاد شخصيات المسرحية.

وهو في هذا التصوير يتكبر على شاعرية رقيقة في تجسيد هذا الصراع، حيث أن الصراع الدرامي يتصاعد على شكله نكهة الاحساس، وعمق الشعور، وحسنة الخيال، وأصالة الفكر، وكما أن الصراع في كوكب تقطع على شخصيات مسرحية، ولكن بعد صراع عنيف بينها وبين العقل وتتلاقى موهبة العقل والذوق في رسم أبعاد شخصيات المسرحية.

وهو في هذا التصوير يتكبر على شاعرية رقيقة في تجسيد هذا الصراع، حيث أن الصراع الدرامي يتصاعد على شكله نكهة الاحساس، وعمق الشعور، وحسنة الخيال، وأصالة الفكر، وكما أن الصراع في كوكب تقطع على شخصيات مسرحية، ولكن بعد صراع عنيف بينها وبين العقل وتتلاقى موهبة العقل والذوق في رسم أبعاد شخصيات المسرحية.

وهو في هذا التصوير يتكبر على شاعرية رقيقة في تجسيد هذا الصراع، حيث أن الصراع الدرامي يتصاعد على شكله نكهة الاحساس، وعمق الشعور، وحسنة الخيال، وأصالة الفكر، وكما أن الصراع في كوكب تقطع على شخصيات مسرحية، ولكن بعد صراع عنيف بينها وبين العقل وتتلاقى موهبة العقل والذوق في رسم أبعاد شخصيات المسرحية.

وهو في هذا التصوير يتكبر على شاعرية رقيقة في تجسيد هذا الصراع، حيث أن الصراع الدرامي يتصاعد على شكله نكهة الاحساس، وعمق الشعور، وحسنة الخيال، وأصالة الفكر، وكما أن الصراع في كوكب تقطع على شخصيات مسرحية، ولكن بعد صراع عنيف بينها وبين العقل وتتلاقى موهبة العقل والذوق في رسم أبعاد شخصيات المسرحية.

وهو في هذا التصوير يتكبر على شاعرية رقيقة في تجسيد هذا الصراع، حيث أن الصراع الدرامي يتصاعد على شكله نكهة الاحساس، وعمق الشعور، وحسنة الخيال، وأصالة الفكر، وكما أن الصراع في كوكب تقطع على شخصيات مسرحية، ولكن بعد صراع عنيف بينها وبين العقل وتتلاقى موهبة العقل والذوق في رسم أبعاد شخصيات المسرحية.

وهو في هذا التصوير يتكبر على شاعرية رقيقة في تجسيد هذا الصراع، حيث أن الصراع الدرامي يتصاعد على شكله نكهة الاحساس، وعمق الشعور، وحسنة الخيال، وأصالة الفكر، وكما أن الصراع في كوكب تقطع على شخصيات مسرحية، ولكن بعد صراع عنيف بينها وبين العقل وتتلاقى موهبة العقل والذوق في رسم أبعاد شخصيات المسرحية.

وهو في هذا التصوير يتكبر على شاعرية رقيقة في تجسيد هذا الصراع، حيث أن الصراع الدرامي يتصاعد على شكله نكهة الاحساس، وعمق الشعور، وحسنة الخيال، وأصالة الفكر، وكما أن الصراع في كوكب تقطع على شخصيات مسرحية، ولكن بعد صراع عنيف بينها وبين العقل وتتلاقى موهبة العقل والذوق في رسم أبعاد شخصيات المسرحية.

وهو في هذا التصوير يتكبر على شاعرية رقيقة في تجسيد هذا الصراع، حيث أن الصراع الدرامي يتصاعد على شكله نكهة الاحساس، وعمق الشعور، وحسنة الخيال، وأصالة الفكر، وكما أن الصراع في كوكب تقطع على شخصيات مسرحية، ولكن بعد صراع عنيف بينها وبين العقل وتتلاقى موهبة العقل والذوق في رسم أبعاد شخصيات المسرحية.

وهو في هذا التصوير يتكبر على شاعرية رقيقة في تجسيد هذا الصراع، حيث أن الصراع الدرامي يتصاعد على شكله نكهة الاحساس، وعمق الشعور، وحسنة الخيال، وأصالة الفكر، وكما أن الصراع في كوكب تقطع على شخصيات مسرحية، ولكن بعد صراع عنيف بينها وبين العقل وتتلاقى موهبة العقل والذوق في رسم أبعاد شخصيات المسرحية.

وهو في هذا التصوير يتكبر على شاعرية رقيقة في تجسيد هذا الصراع، حيث أن الصراع الدرامي يتصاعد على شكله نكهة الاحساس، وعمق الشعور، وحسنة الخيال، وأصالة الفكر، وكما أن الصراع في كوكب تقطع على شخصيات مسرحية، ولكن بعد صراع عنيف بينها وبين العقل وتتلاقى موهبة العقل والذوق في رسم أبعاد شخصيات المسرحية.

وهو في هذا التصوير يتكبر على شاعرية رقيقة في تجسيد هذا الصراع، حيث أن الصراع الدرامي يتصاعد على شكله نكهة الاحساس، وعمق الشعور، وحسنة الخيال، وأصالة الفكر، وكما أن الصراع في كوكب تقطع على شخصيات مسرحية، ولكن بعد صراع عنيف بينها وبين العقل وتتلاقى موهبة العقل والذوق في رسم أبعاد شخصيات المسرحية.

الفرقة المسرحية الكويتية تكرم أعضاءها أبطال مسرحيات: «مدينة بلا عقول»، «الستار»، و«أبوسند في باريس»
التكريم شمل نجوم الفرقة وأصدقاءها والأسرة الصحافية



مشهد من مهرجان التلفزيون الثالث

لهذه الأسباب مطلوب عودة مهرجان تلفزيون الخليج مرة ثانية

المهرجانات الأولى والثانية والثالثة

لتلفزيون الخليج أثرت الحركة الفنية

كتبت صلاح اليابا
تميش منطقة الخليج حاليا في نهضة عارمة وخاصة بعد تعدد المهرجانات والمناسبات الفنية المختلفة. فلقد ولد المهرجان المسرحي الخليجي وعاد مهرجان الاغنية

شمولية الفنون في النقلة الجديدة
ايام قليلة وتظهر الى الوجود اكااديمية للفنون تضم المعاهد الفنية التخصصية كالمعهد العالي للفنون المسرحية، والمعهد العالي للفنون الموسيقية، ومعهد الدراسات الموسيقية، لتحقق هذه المعاهد استقلالية خاصة بها، وقد اكادنا من قبل على اهمية هذه الاستقلالية لاختلاف طبيعة هذه المعاهد عن غيرها من كليات الجامعة ومعاهد الهيئة العامة للتعليم التطبيقي، لكن ما نريد الاشارة اليه هو ان الاكاديمية ليست هدفا، والاستقلالية ليست نهاية المطاف لان البداية تبدأ من تشكيل هذه الاكاديمية وظهورها للوجود. ولهذا وجب ان يكون تشكيل الاكاديمية يسمح بتحقيق الطموحات المرجوة من قبل المهتمين بمجالات الابداع الفني حيث الواقع يقول اننا بحاجة الى انشاء كلية للفنون الجميلة تتولى الفن التشكيلي كمنهج علمي يضم الرسم والتصوير والديكور وغيرها من فروع الفنون التشكيلية والتصويرية. كما اننا بحاجة الى معهد لفنون الاذاعة والتلفزيون... اخراج وتصوير ومونتاج وسيناريو وغيرها، وليس القصد معاداة يتناول الاعلام كمنهج علمي لان الهدف هو مجالات الابداع الفني في الاذاعة والتلفزيون، كما اننا بحاجة الى مجالات

الدراسة في الفنون الشعبية من خلال معهد متخصص او مركز للفنون الشعبية. كما ان مجالات الابداع الفني بحاجة الى اتاحة المجال للدراسات العليا، لهذا وجب العمل على ظهور الاكاديمية بصورة تحقق جميع الطموحات المستقبلية في مجالات الفنون الابداعية حتى لا نجد انفسنا في حاجة الى تشكيل لجان التطوير من جديد.

آخر كلام
نريد ان نشاهد اعمالا فنية طلابية متميزة من خلال عروض المعهد العالي للفنون المسرحية التي لا تزال في طي الكتمان...
بلال عبدالله

الدراسات
الحمد لله الحديث عن الدراما لم يعد قاصرا على انتاجات تلفزيون الكويت حيث كان يعتقد الاخوة ان وصلة تلفزيون الكويت هي التي دائما تحصد الجوائز الاولى في مهرجان التلفزيون وهذا حدث فعلا في المهرجانات الثلاثة الماضية ولكن اعتقد ان «الانفراية الكويتية» في الانتاج المميز قد تغيرت وخاصة بعد عرض بعض المحطات الخليجية لتلفزيون الكويت بمواد فنية تلفزيونية بسبب التهاون الاخير في انتاج الدراما المحلية - فلو حدث وجاء المهرجان الرابع لتلفزيون الخليج - سوف تواجه الدراما الكويتية منافسة شديدة من بعض المحطات الخليجية وهذا جيد وفي صالح المشاهد والعمل التلفزيوني.

كلام آخر
تتمنى ان يحرس المسؤولون عن الاعلام في دول مجلس التعاون عودة مهرجان تلفزيون الخليج لكتلنا الثقافية التلفزيونية الفنية مرة اخرى وتعود البسمة والمنافسة الشريفة مرة ثانية في المنطقة. ولق الله الجميع.

عودة مهرجان الاغنية الخليجية شجع في البحث عن العودة التلفزيونية

حكاية المنافسة التلفزيونية الخليجية وحصد الجوائز الاولى

ثلاثة مهرجانات اقيمت من اجل «عيون» تلفزيون الخليج وكانت بحق مهرجانات مازال الوسط الفني والشعبي يتذكرها - لقد كان هناك التسويق وكانت المنافسة التلفزيونية على اشدها - كل محطة تريد ان تقيم افضل ما عندها من برامج وسهرات ومسلسلات. كما ان تراجع الفنان الخليجي مع شقيقه الفنان العربي يشكلان مظهرا من مظاهر الاتحاد الفني العربي والوحدوي.

لماذا - لماذا؟
والسؤال الان يظهر اجابة لكل واحد الى معرض التلفزيون حيث «تتبع» الشهادات والميداليات التي حصل عليها تلفزيون الكويت من هذه المهرجانات الثلاثة لتلفزيون الخليج بجداره.

عودة
وحتى الان لماذا تصر الامانة العامة لدول مجلس التعاون - اذاعة الاعلام - بعدم الانضمام عن عودة هذا المهرجان الذي ولد عبقرا في اوائل الثمانينات واختفى ايضا عبقرا. فلقد شاهد المهرجان الاخير وهو مهرجان التلفزيون الثالث الكثير من الفعاليات الفنية والتسويقية وحضره العديد من نجوم الفن العربي

والخليجي وكانت تقاطعة لم يسبق لها مثيل في عصر الفن التلفزيوني بالخبر

الوسط الفني وخاصة «التلفزيوني» يتوقع خيرا بعد التصريحات الاخيرة لوزير الاعلام والذي يرأس مجلس ادارة مؤسسة البرامج الخليجية المشتركة والذي جاء فيها الاستعداد لبناء مبنى خاص بالمؤسسة فيه العديد من الامكانيات الفنية والتقنية - لذلك يامل الجميع عتقا بعودة مهرجان تلفزيون الخليج - والذي اكسب هذا العمل الفني واكسب عتبه

برنامج الإرشاد الصحي التلفزيوني

الجزء الثالث من سلامتك.. يتكون من (٦٠ حلقة) تلفزيونية و٦٠ حلقة إذاعية..



المخرج هاشم محمد

وتكذلك سوف تترجم عدد من هذه الحلقات على مخرجين من دول الخليج العربية. ويتابع الاخ هاشم محمد حديثه ويقول:

الجزء الثالث من سلامتك
يختلف اختلافا كبيرا عن الجزء الاول والثاني حيث انه سوف يكون غنيا في المشاهد المرئية التي ستكون كلها خارج الاستديو على الطبيعة وهذا سوف يعطي البرنامج حيوية وتشويقا خاصة وان عددا كبيرا من نجوم التمثيل في الخليج العربي سوف يشاركون في اداء الادوار التمثيلية هذا بالإضافة الى استخدام الاخ هاشم محمد وطاقم فريقه في

حلقات سلامتك في العراق
يقار من مدير عام مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي بشكل وقد لتصوير حلقات برنامج «سلامتك» الصحي التلفزيوني في الجمهورية العراقية خلال الفترة من ٢٨ ايلول الى ١٢ مايو ١٩٩٠. برئاسة المخرج هاشم محمد - مرافق شوق المتابعة بالمؤسسة وعضوية كل من بدر موسى مدير استديو البصرة مديرا للانتاج ورمضان علي مديرا للتصوير والمخرج غافل فاضل. ويقول رئيس الوفد عن هذه المهمة: «انجزت هذه المهمة على اكمل وجه في فترة قصيرة وبجهد كبير ويرجع ذلك بالنظر الى العناية والاهتمام الذي قدمته وزارة الاعلام العراقية والاخوان المسؤولين والفنانين في مقدمتهم الأستاذ سعد البزركان - مدير عام مؤسسة التلفزيون والاذاعة والاسماء جبار يوسف مدير التلفزيون - ومن الفنانين المخرج حسن التكريتي والفنان خليل شويح. ويشتمل البرنامج في تصوير الحلقات التي حملت العناوين التالية: صحة ايام اثناء فترة الحمل - ابني لا

برنامج الإرشاد الصحي التلفزيوني

الجزء الثالث من سلامتك.. يتكون من (٦٠ حلقة) تلفزيونية و٦٠ حلقة إذاعية..

وتكذلك سوف تترجم عدد من هذه الحلقات على مخرجين من دول الخليج العربية. ويتابع الاخ هاشم محمد حديثه ويقول:

الجزء الثالث من سلامتك
يختلف اختلافا كبيرا عن الجزء الاول والثاني حيث انه سوف يكون غنيا في المشاهد المرئية التي ستكون كلها خارج الاستديو على الطبيعة وهذا سوف يعطي البرنامج حيوية وتشويقا خاصة وان عددا كبيرا من نجوم التمثيل في الخليج العربي سوف يشاركون في اداء الادوار التمثيلية هذا بالإضافة الى استخدام الاخ هاشم محمد وطاقم فريقه في

حلقات سلامتك في العراق
يقار من مدير عام مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي بشكل وقد لتصوير حلقات برنامج «سلامتك» الصحي التلفزيوني في الجمهورية العراقية خلال الفترة من ٢٨ ايلول الى ١٢ مايو ١٩٩٠. برئاسة المخرج هاشم محمد - مرافق شوق المتابعة بالمؤسسة وعضوية كل من بدر موسى مدير استديو البصرة مديرا للانتاج ورمضان علي مديرا للتصوير والمخرج غافل فاضل. ويقول رئيس الوفد عن هذه المهمة: «انجزت هذه المهمة على اكمل وجه في فترة قصيرة وبجهد كبير ويرجع ذلك بالنظر الى العناية والاهتمام الذي قدمته وزارة الاعلام العراقية والاخوان المسؤولين والفنانين في مقدمتهم الأستاذ سعد البزركان - مدير عام مؤسسة التلفزيون والاذاعة والاسماء جبار يوسف مدير التلفزيون - ومن الفنانين المخرج حسن التكريتي والفنان خليل شويح. ويشتمل البرنامج في تصوير الحلقات التي حملت العناوين التالية: صحة ايام اثناء فترة الحمل - ابني لا

وتكذلك سوف تترجم عدد من هذه الحلقات على مخرجين من دول الخليج العربية. ويتابع الاخ هاشم محمد حديثه ويقول:

الجزء الثالث من سلامتك
يختلف اختلافا كبيرا عن الجزء الاول والثاني حيث انه سوف يكون غنيا في المشاهد المرئية التي ستكون كلها خارج الاستديو على الطبيعة وهذا سوف يعطي البرنامج حيوية وتشويقا خاصة وان عددا كبيرا من نجوم التمثيل في الخليج العربي سوف يشاركون في اداء الادوار التمثيلية هذا بالإضافة الى استخدام الاخ هاشم محمد وطاقم فريقه في

حلقات سلامتك في العراق
يقار من مدير عام مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي بشكل وقد لتصوير حلقات برنامج «سلامتك» الصحي التلفزيوني في الجمهورية العراقية خلال الفترة من ٢٨ ايلول الى ١٢ مايو ١٩٩٠. برئاسة المخرج هاشم محمد - مرافق شوق المتابعة بالمؤسسة وعضوية كل من بدر موسى مدير استديو البصرة مديرا للانتاج ورمضان علي مديرا للتصوير والمخرج غافل فاضل. ويقول رئيس الوفد عن هذه المهمة: «انجزت هذه المهمة على اكمل وجه في فترة قصيرة وبجهد كبير ويرجع ذلك بالنظر الى العناية والاهتمام الذي قدمته وزارة الاعلام العراقية والاخوان المسؤولين والفنانين في مقدمتهم الأستاذ سعد البزركان - مدير عام مؤسسة التلفزيون والاذاعة والاسماء جبار يوسف مدير التلفزيون - ومن الفنانين المخرج حسن التكريتي والفنان خليل شويح. ويشتمل البرنامج في تصوير الحلقات التي حملت العناوين التالية: صحة ايام اثناء فترة الحمل - ابني لا

فرقة المسرح الكويتي تكرم أعضاءها أبطال مسرحيات: «مدينة بلا عقول»، «الستار»، و«أبوسند في باريس»

التكريم شمل نجوم الفرقة وأصدقاءها والأسرة الصحافية



جانب من الجضور

ضمن خطة فرقة المسرح الكويتي نحو دعم مسيرة الشباب المسرحي أعضاء الفرقة وتقديم موفيق تكريم للمبدعين من هؤلاء الشباب اقامت فرقة المسرح الكويتي حفل تكريم لعضائها المشاركين في مسرحية «مدينة بلا عقول» التي شاركت بها الفرقة في المهرجان المسرحي الثاني للفرق المسرحية الاهلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومسرحية «الستار» التي شاركت بها الفرقة ضمن فعاليات مهرجان الكويت المسرحي الثاني الذي نظمتها ادارة المعاهد والفنون التابعة لوزارة الاعلام.

وقد اقيم الاحتفال بمقر الفرقة حيث حضر حفل التكريم أعضاء مجلس الادارة وأعضاء الجمعية الموسمية لفرقة المسرح الكويتي وعدد من الفنانين... كما حضر حفل التكريم عميد المعهد العالي للفنون المسرحية الدكتور مبارك بلال والكاظم المسرحي عبدالعزيز السريع والمخرج الاذاعي عبدالعزيز الفهد والشاعر الغنائي فائق عبدالجليل والمخرج المسرحي عبدالحسن الخطان.

حفل التكريم
بدأ حفل التكريم بكلمة لرئيس مجلس الادارة فرقة المسرح الكويتي الفنان سالم القحطاني حيث قال فيها:

«ان حفل التكريم اليوم هو تأكيد على ان الفرقة تنظر بعين الاعتبار لاهمية جيل الشباب الذي يحمل مسؤولية المشاركة والتقدم المسرحي ومهمة لا عقول» التي شاركت بها الفرقة في المهرجان الثاني للفرق الاهلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. ومسرحية «الستار» التي شاركت بها الفرقة في المهرجان الكويت الثاني حققت بها الفرقة اكثر من جائزة منها جائزة الابداع وجائزة افضل مخرج. فهذا التكريم هو تأكيد من الفرقة على اهمية التأليف والعمل من خلال الأسرة الواحدة وانه لتقليد ستتبعه الفرقة دائما عندما تجد ابناءها المبدعين وأصدقائها المشاركين معها في العروض المسرحية.



لحظة من إحدى الحلقات التي صورت في العراق



المخرج غافل فاضل مع نجوم التمثيل في العراق



الباجوري يشتمل المسرح والشهادة التقديرية

«الرأي العام» تلقى الضوء على نتائج اجتماعات تبعية المعاهد الفنية المتخصصة لوزارة التعليم العالي

الاتفاق على الاستقلالية بعيدا عن الجامعة وهيئة التعليم التطبيقي

كتلة اقتصادية يابانية - آسيوية

والرئيس الكوري الجنوبي روه تاي هو أكاديمية تشكلت كتلة اقتصادية تربط اليابان والدول الآسيوية حديثة التصنيع. وأشارت المصادر إلى أن البحث حول الموضوع سيتم أثناء زيارة روه لليابان التي تبدأ يوم الخميس القادم وتستمر ثلاثة أيام.

وتكرن روه أن تطرق إلى الفكرة أثناء لقاءه مع وزير الخارجية الياباني تارو كاشياما في ٣٠ أبريل المقبل. ونسب إلى روه قوله أن مركز العالم سيحول إلى آسيا في القرن الحادي والعشرين وأن يمتحن على اليابان وكوريا الجنوبية إقامة علاقة ممتازة مع البلدان بأظهارها لعقيدة دول العالم.

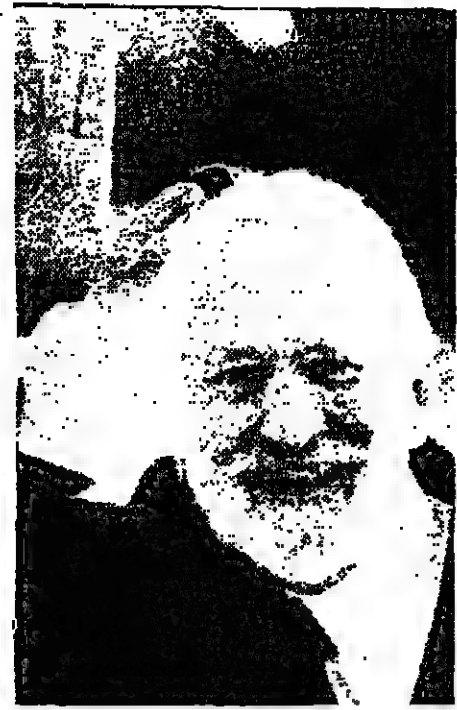
وقالت المصادر أنها تتوقع أن يعرب كاشيومو على تأييده التام لعقد الاجتماع الوزاري لجلساء التعاون الاقتصادي لآسيا والمحيط الهادئ في عاصمة كوريا الجنوبية سيؤول في العام القادم.

فراولة	٢٢٠	شركة المسجلين
كمثرى	٤٥٠	الفدائية.

هكذا آمنه بالأصل

«الصف» الأميركية الإيرانية

ترك المحالين السياسيين



فرانك ريد



روبرت بوليفر

من القول أنه قد بات من الواضح أن عملية الحل قد بدأت وأنه يصعب الاعتراف بجميع جوانبها علنًا تكون قد كررت القول: «منذ فلتنا الإدارة الأميركية،

ان من الخطورة بكان التفاوض حول إطلاق سراح الرهائن كما أنه لا داعية لتذكر لكل تلك الخطوط ويؤكد ذلك الاعتراف أكثر دقة عندما نعلم أن الولايات المتحدة قد انتقلت بشدة بعض الدول - ومن بينها فرنسا - التي رفضت في نهاية المطاف وندعت الفدية للقاطنين ومن يصدرون لهم الاوامر، ومهما كان الامن وزعم حاجة الايرانيين الماسة

لاموالهم المحمودة لإعادة بناء بلادهم التي دمرتها ثمانية سنوات من الحرب. تستغل العملية المنيعة الى إطلاق سراح الرهائن الأميركيين الستة طويلة ومعقدة فتجربة فرنسا لا تزال حاضرة في الأذهان لتذكير بأنه لا يمكن الحديث عن انتهاء كل شيء طالما لم تحل آخر رهينة تراب بلادها خاصة أن كنفدي عمليات الاختطاف طالهم الخاصة والمتعلقة في اطلاق سراح ليدانيين وفلسطينيين تحتجزهم إسرائيل. الا

أن هذه الأخيرة أكدت أنها غير مستعدة لتقديم هدية الولايات المتحدة التي لا تعتبر علاقتها معها في هذه الأيام من أفضل الحالات ولا شك أن في بريطانيا، تشمر السيدة الحديدية التي تستعيد بائزراء أية إمكانية لتفاوض حول مصر الرهائن، بأنها وسيلة إذا أخذنا بمن الاعتبار تعاقب هذه السلسلة من الصف الأميركي - الإيرانية. ■

المائيا الموحدة لن تكون

خطراً على مستقبل أوروبا



هيلموت كول

هل تكون المائيا الموحدة الثوب الثرس المخيف في أوروبا؟ وهل ستعتمد الى الخروج من الصف الأوروبي سواء من خلال الانسلاخ عن المجموعة الأوروبية أو عرقلة المزيد من الاندماج الأوروبي؟ أسئلة يطرحها السديون في الغرب بكثير من التحفظ والتقليل وهم يشاهدون عملية توحيد ألمانيا تسير في تسارع مدهم بالانحسار. ولا شك في أن الذين يتبنون مثل هذه المخيفة واليهم المائيا الألمانية المحتملة على أوروبا أقل تقدير. ومثل هذه التساؤلات تجد أجوبة متنقصة ما بين موك ومحرر وأخر يرى بأن الزمان لم يعد نفس الزمن وأوروبا اليوم ليست كما ويراها الثلاثينات والأربعينات، ويرون الصف الثاني من يقتلون من أهمية واحتمالات الانبعاث الألماني العظيم على توقعاتهم العديد من الأمثلة الباعثة على الاطمئنان، فمن جهة، جاءت الخطط الألمانية الفرنسية المعلقة لتحقيق الوحدة السياسية بين البلدين لتهدم المخاوف من احتمالات ركوض الألمان الغربيين عن تعهداتهم والتزاماتهم الأوروبية. غير أن مثل هذا الحديث عن الوحدة بين القوميتين الألمانية والفرنسية لم تكن لتكتسب أية مصداقية في نظر كل من عاش في ألمانيا وعمل في بروكسل حيث مقر المجموعة الأوروبية، ومع ذلك فإن القوة الاقتصادية الألمانية هائلة وأكثر من ٥٢٪ من الصادرات الألمانية تسوق في أوروبا، غير أن الهيمنة الاقتصادية الأوروبية ان ترقى الى الهيمنة السياسية والعسكرية فلهيمنة العسكرية التي سادت أيام هتلر ويبساركم لم تعد تصلح لزماننا، وفوق ذلك فإن القوة الاقتصادية الألمانية قد تنضم مع انضمام الشرقية على عكس ما يتوقع البعض. وهنا تشير التقارير والاحصائيات الى أن معدل الإنتاج القومي لألمانيا يعادل ٦٦,٧٪ من معدل الإنتاج للمجموعة الأوروبية، ومثل هذا الرقم سيهيض إلى ٢٦٪ بدلاً من أن يزيده وهذا الرقم هو أكثر بقليل من ثلثي الإنتاج القومي لكل من إيطاليا والمملكة المتحدة معاً، وهذا الأمر لا يثير مخاوف تذكر كما هو واضح. وفوق ذلك فإن القوة الاقتصادية وخاصة في أوروبا التي عانت من الهيمنة، لا تخول صاحبها لاصدار

الاموال الى جيرانه، وسيظل لبروكسل دورها الكبير في تنظيم العلاقات الأوروبية وسينزل للمجموعة الأوروبية المجال لاتخاذ القرارات التي تفسر دول السوق المشتركة، ويبقى المجال الكبير للتأثير على القرارات لمن يستطيع البروز في بروكسل حيث لم يبرهن الاثنان حتى الآن على أنهم اسباب في هذا المجال بالمقارنة مع الفرنسيين، ومثل هذا الأمر يتضح تماماً لكل من مارس العمل في مقر المجموعة الأوروبية حيث العول الفرنسية هي التي تدير الأمور أكثر ما يكون. صحيح أن شيخ هتكر ومجاره ستظل حاضرة في الأذهان، الا أن العقيدة الأوروبية بما فيها الألمانية تغيرت، الا أن من المهم التأكيد هنا بأن الوحدة الأوروبية بدون ألمانيا لن تتم، فإوروبا بدون ألمانيا لن تكون موحدة في يوم من الأيام، أما المخاوف من المائيا الموحدة فلا تقوم على أساس. ■



البحر الأبيض المتوسط

لكنه لن ينقلب على غورباتشوف

خلف الانضباط والدة التي كانت أن ترقى الى حد الكمال في العرض العسكري الذي أقيم في الساحة الحمراء في موسكو قبل أيام، تمكن مؤسسة عسكرية هائلة ثمانية من أمة فعالية. فاجيش الأحمر والمؤسسات العسكرية التابعة له يعيش فترة من التشكك والاضطراب ويواجه من مشاكل خطيرة ليس أونها الانتقار للمحيط للأنضباط وانهايار الروح المعنوية.

ولاول مرة منذ تسلم غورباتشوف السلطة، تظهر مؤشرات عطفية على سريان حالة من عدم الرضا الى درجة أن المحطين يتحدثون عن وجود حالة من الحساسية المفرطة بين السلطات المدنية والمؤسسة العسكرية بعد أن كان الطرفان وجهين لعملة واحدة ولكن لم يكن هذا بان غورباتشوف المنشغل في معالجة قضايا الانفصال والانسلاخ الخطيرة من جهة واحتمالات الانهيار الاقتصادي في بلاده من جهة الأخرى يهدد من قبل القوات المسلحة؟ وهل هذا يعني احتمال أن يشهد الاتحاد السوفياتي قريباً انقلاباً عسكرياً؟

ما من شك في أن حالة عدم الرضا تسري في اوساط المؤسسة العسكرية التي تضم خمسة ملايين رجل حصة سريعة كثر المخاوف، غير أنه لا يزال من المبكر جداً الحديث عن احتمال تحرك المسكر للاطاحة بغورباتشوف ويؤكد عملية الإصلاح وانقاذ الاتحاد السوفياتي من حالة التمزق القائمة حالياً.

بعضها المجتمع السوفياتي ككل، ولا شك في أن لخطوط العرقية والمشاكل القومية تنعكس سلباً على الانضباط والولاء والسلوك التبعي للمجندين. ولعل نفس الانقسامات التي تقسم السوفيات ما بين اصلاحي ومحافظة راض للتعليق، وجودها بالفعل داخل صفوف الجيش كما أن لاضطراب الاقتصادية الخائفة التي يعاني منها سكان جميعا تعمل على زيادة الشعور بعدم الرضا لدى الجنود.

ما المظاهر الغريبة لمشاكل المسكر في الاتحاد السوفياتي فتبدو أكثر ما يكون في الرضخ المتزايد لتلبية نداء الاتحاد بالجنسية للكثف لدرجة أن تقارير تشير الى أن بعض مراكز التجنيد المحلي لم تجتذب تشد الى الفترة الأخيرة ما دعا المجندين لمر اجيل اصدار نداء للخدمة الأخيرة من المجندين لفترة جديدة وعليه فإن نصف المليون من المجندين الجدد لست أشهر تراجع في المرة الأخيرة الى مجرد ٦٦٤ فقط وعليه فإن التجنيد الاجباري في الاتحاد السوفياتي شبه معطل في العديد من المراكز. ان المشكلة ليست في رفض الشبان المجندين جهة نداء التكتيف، فالوضع اخطر من ذلك حيث سود صفوف المخربين منهم حالة من الانهيار كبير في المديونات، ويبدو أن زويز القوميات مجدداً تحركها للانفصال عن موسكو تقع بالافان من سلطون والوكالات يخمنون العلم بالفعل ان كثر من الاتحاد السوفياتي الجديدة كما حدث ثر ما يكون في ليتوانيا، كما يتحدث الجنود ليتوانيون عن تعرضهم للضرب والاهانات على

أبعد زملائهم من أبناء القوميات الأخرى. والحقيقة أن الخاط بين أبناء القوميات المختلفة داخل صفوف القوات المسلحة كليل بان يكون مصدر مشاكل كبيرة ستترام لتتجر في اللحظة المناسبة. وكما يقول المتابعون لما شهدته الساحة الحمراء من عرض عسكري بان المشاركين في العرض العسكري الأخير كانوا في معظمهم من أبناء القومية الروسية والسلافيين بالمقارنة باحتلات العام الماضي عندما شكل أبناء جمهوريات آسيا الوسطى والقوقاز ٤٧٪ من الذين شاركوا في العرض العسكري الماضي.

والطبع فإن صفار الجنود يشكون من ضالة الرواتب المسجلة التي يحصلون عليها والتي قد لا تتجاوز في حالات المجندين الكثف نسبة رواتب في الشهر في وقت تقوم السلطات باستخدامهم كالعبيد في اعراس كنس الشوارع وأعمال البناء العميدة تماماً عن الاهداف العسكرية وقد لوحظ بان اعداد الراغبين في التحلي في الوظيفة المتضمنة أخذة في التعاطف ومع أنه يقال بان الضباط يتسمون بامتيازات كبيرة الا أن الظروف المعيشية لمعظمهم لا تقل سوءاً عن حياة المدنيين. ويشعر الضباط المعاديون بكثير من

المخاوف من أن يشهد في البداية القاتل بضروبة مشاركة كل مواطن في الخزينة المحلية، طالب بان يدفع الأغنياء أكثر واقترح ان يتم احتساب قيمة ضريبة الرأس حسب الدخل.

وتعريض هيسلطين للنواحي الأكثر ظلماً في النظام الحالي فعلى سبيل المثال يجب على كبار السن الذين يعيشون في كنف عائلاتهم ان يدفعوا كامل الضريبة ويعيش منها جزئياً كبار السن الذين يعيشون في «دار المجزة» وهو ما لا يشجع على احتفاظ الانسان بالوالدية في بيته وقال، وهذا تنكر لمبادئ المحافظين، ومما يزيد في ثمة الناس على المحافظين أن الضريبة قد فرضت على المعاقين والطلبة أيضاً وذلك طالب هيسلطين باستقانة تلك الفئات في دفع الضريبة.

ولكن يتوقع كل ما قاته، نكر وزير الدفاع السابق الجوع بان نسبة التضخم قد اقتربت حالياً عن ١٠٪ وذلك دعا الناس على المحافظين أن الانضمام الى الصف داخل النظام النقدي الأوروبي.

وتهدد المحافظ الاقتصادية الخارجية البلاد أيضاً. فقد كتب هيسلطين بالخصوص وهو يلح على انهيار الجبهة الاتحادية، وليس هناك سوى الاضطرابات الداخلية لفرجال ألمان في زيريج لا ينامون أيضاً، وتبدو لهجة هيسلطين وكأنها لهجة رجل الدولة والمرشح للسلطة لا تخلو من دبرة من الوقاحة وكذا بدأت الحركة من أجل خلافة تتسارع باسم تعاليد للعدالة الاجتماعية لدى المحافظين وباسم سياسة موالية لأوروبا بصفة أكثر. ■

البحر الأبيض المتوسط

لكنه لن ينقلب على غورباتشوف

لكنه لن ينقلب على غورباتشوف



مظاهرات ليتوانيا

غورباتشوف قد سحره

وشعبيته في تراجع

من الواضح ان شعبية الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف في تراجع مطرد، وقد تجلى هذا الأمر أكثر ما يكون قبل أيام عندما فاز غورباتشوف بمشيتل موسكو في المؤتمر العام للحزب الشيوعي على منافسه بنسبة ضئيلة، علماً بان منافسه لم يكن سوى مسؤول في أحد مصانع الساعات في موسكو ليس الا، ومع ذلك فإن فارق الاصوات بين غورباتشوف ومنافسه المزعوم لم يكن سوى ١٠٪، والمناقص فاقو يارانوف، هو شاب في السادسة والثلاثين من عمره يعتبر من النشطين في حركة النضج الديمقراطي، وهو جناح صغير في الحزب الشيوعي بطابعه يتقرب من الحزب ليصبح على نط الحزبات الاشتراكية الديمقراطية في أوروبا الغربية.

ومع ان غورباتشوف يفيد بيزو النظام المتعدد الحزبات الا انه لا يزال يرغب في استمرار سيطرة الشيوعيين على بعض الجوانب التطبيقية في النظام الداخلي والايدولوجية السياسية في البلاد. والواقع ان الانتخابات الأخيرة التي شملت ٢٩٠٠ ممثل حزبي عن دائرة فورونكايا في العاصمة السوفياتية توضح الى حد بعيد مدى ما انحدرت اليه شعبية غورباتشوف في داخل الحزب الشيوعي. وقد أبلغ ناظر باسم النقيب الديمقراطي راديو موسكو بان غورباتشوف كان سيفوز بالاجماع لو ان مثل هذا التصويت جرى قبل عام.

هذا ويواجه غورباتشوف اختياراتاً صعبةاً آخر بعد أيام حيث قرر القتل الاصلاحي المتحضر يوريس المحمدا وان كان هؤلاء يقولون بان ناخبهم ان

ليعرض غورباتشوف في العرض العسكري الذي أقيم في الساحة الحمراء في موسكو قبل أيام، تمكن مؤسسة عسكرية هائلة ثمانية من أمة فعالية. فاجيش الأحمر والمؤسسات العسكرية التابعة له يعيش فترة من التشكك والاضطراب ويواجه من مشاكل خطيرة ليس أونها الانتقار للمحيط للأنضباط وانهايار الروح المعنوية.

ولاول مرة منذ تسلم غورباتشوف السلطة، تظهر مؤشرات عطفية على سريان حالة من عدم الرضا الى درجة أن المحطين يتحدثون عن وجود حالة من الحساسية المفرطة بين السلطات المدنية والمؤسسة العسكرية بعد أن كان الطرفان وجهين لعملة واحدة ولكن لم يكن هذا بان غورباتشوف المنشغل في معالجة قضايا الانفصال والانسلاخ الخطيرة من جهة واحتمالات الانهيار الاقتصادي في بلاده من جهة الأخرى يهدد من قبل القوات المسلحة؟ وهل هذا يعني احتمال أن يشهد الاتحاد السوفياتي قريباً انقلاباً عسكرياً؟

ما من شك في أن حالة عدم الرضا تسري في اوساط المؤسسة العسكرية التي تضم خمسة ملايين رجل حصة سريعة كثر المخاوف، غير أنه لا يزال من المبكر جداً الحديث عن احتمال تحرك المسكر للاطاحة بغورباتشوف ويؤكد عملية الإصلاح وانقاذ الاتحاد السوفياتي من حالة التمزق القائمة حالياً.

بعضها المجتمع السوفياتي ككل، ولا شك في أن لخطوط العرقية والمشاكل القومية تنعكس سلباً على الانضباط والولاء والسلوك التبعي للمجندين. ولعل نفس الانقسامات التي تقسم السوفيات ما بين اصلاحي ومحافظة راض للتعليق، وجودها بالفعل داخل صفوف الجيش كما أن لاضطراب الاقتصادية الخائفة التي يعاني منها سكان جميعا تعمل على زيادة الشعور بعدم الرضا لدى الجنود.

ما المظاهر الغريبة لمشاكل المسكر في الاتحاد السوفياتي فتبدو أكثر ما يكون في الرضخ المتزايد لتلبية نداء الاتحاد بالجنسية للكثف لدرجة أن تقارير تشير الى أن بعض مراكز التجنيد المحلي لم تجتذب تشد الى الفترة الأخيرة ما دعا المجندين لمر اجيل اصدار نداء للخدمة الأخيرة من المجندين لفترة جديدة وعليه فإن نصف المليون من المجندين الجدد لست أشهر تراجع في المرة الأخيرة الى مجرد ٦٦٤ فقط وعليه فإن التجنيد الاجباري في الاتحاد السوفياتي شبه معطل في العديد من المراكز. ان المشكلة ليست في رفض الشبان المجندين جهة نداء التكتيف، فالوضع اخطر من ذلك حيث سود صفوف المخربين منهم حالة من الانهيار كبير في المديونات، ويبدو أن زويز القوميات مجدداً تحركها للانفصال عن موسكو تقع بالافان من سلطون والوكالات يخمنون العلم بالفعل ان كثر من الاتحاد السوفياتي الجديدة كما حدث ثر ما يكون في ليتوانيا، كما يتحدث الجنود ليتوانيون عن تعرضهم للضرب والاهانات على

ليعرض غورباتشوف في العرض العسكري الذي أقيم في الساحة الحمراء في موسكو قبل أيام، تمكن مؤسسة عسكرية هائلة ثمانية من أمة فعالية. فاجيش الأحمر والمؤسسات العسكرية التابعة له يعيش فترة من التشكك والاضطراب ويواجه من مشاكل خطيرة ليس أونها الانتقار للمحيط للأنضباط وانهايار الروح المعنوية.

البحر الأبيض المتوسط

لكنه لن ينقلب على غورباتشوف

لكنه لن ينقلب على غورباتشوف



مظاهرات ليتوانيا

غورباتشوف قد سحره

وشعبيته في تراجع

من الواضح ان شعبية الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف في تراجع مطرد، وقد تجلى هذا الأمر أكثر ما يكون قبل أيام عندما فاز غورباتشوف بمشيتل موسكو في المؤتمر العام للحزب الشيوعي على منافسه بنسبة ضئيلة، علماً بان منافسه لم يكن سوى مسؤول في أحد مصانع الساعات في موسكو ليس الا، ومع ذلك فإن فارق الاصوات بين غورباتشوف ومنافسه المزعوم لم يكن سوى ١٠٪، والمناقص فاقو يارانوف، هو شاب في السادسة والثلاثين من عمره يعتبر من النشطين في حركة النضج الديمقراطي، وهو جناح صغير في الحزب الشيوعي بطابعه يتقرب من الحزب ليصبح على نط الحزبات الاشتراكية الديمقراطية في أوروبا الغربية.

ومع ان غورباتشوف يفيد بيزو النظام المتعدد الحزبات الا انه لا يزال يرغب في استمرار سيطرة الشيوعيين على بعض الجوانب التطبيقية في النظام الداخلي والايدولوجية السياسية في البلاد. والواقع ان الانتخابات الأخيرة التي شملت ٢٩٠٠ ممثل حزبي عن دائرة فورونكايا في العاصمة السوفياتية توضح الى حد بعيد مدى ما انحدرت اليه شعبية غورباتشوف في داخل الحزب الشيوعي. وقد أبلغ ناظر باسم النقيب الديمقراطي راديو موسكو بان غورباتشوف كان سيفوز بالاجماع لو ان مثل هذا التصويت جرى قبل عام.

هذا ويواجه غورباتشوف اختياراتاً صعبةاً آخر بعد أيام حيث قرر القتل الاصلاحي المتحضر يوريس المحمدا وان كان هؤلاء يقولون بان ناخبهم ان

ليعرض غورباتشوف في العرض العسكري الذي أقيم في الساحة الحمراء في موسكو قبل أيام، تمكن مؤسسة عسكرية هائلة ثمانية من أمة فعالية. فاجيش الأحمر والمؤسسات العسكرية التابعة له يعيش فترة من التشكك والاضطراب ويواجه من مشاكل خطيرة ليس أونها الانتقار للمحيط للأنضباط وانهايار الروح المعنوية.

ولاول مرة منذ تسلم غورباتشوف السلطة، تظهر مؤشرات عطفية على سريان حالة من عدم الرضا الى درجة أن المحطين يتحدثون عن وجود حالة من الحساسية المفرطة بين السلطات المدنية والمؤسسة العسكرية بعد أن كان الطرفان وجهين لعملة واحدة ولكن لم يكن هذا بان غورباتشوف المنشغل في معالجة قضايا الانفصال والانسلاخ الخطيرة من جهة واحتمالات الانهيار الاقتصادي في بلاده من جهة الأخرى يهدد من قبل القوات المسلحة؟ وهل هذا يعني احتمال أن يشهد الاتحاد السوفياتي قريباً انقلاباً عسكرياً؟

ما من شك في أن حالة عدم الرضا تسري في اوساط المؤسسة العسكرية التي تضم خمسة ملايين رجل حصة سريعة كثر المخاوف، غير أنه لا يزال من المبكر جداً الحديث عن احتمال تحرك المسكر للاطاحة بغورباتشوف ويؤكد عملية الإصلاح وانقاذ الاتحاد السوفياتي من حالة التمزق القائمة حالياً.

بعضها المجتمع السوفياتي ككل، ولا شك في أن لخطوط العرقية والمشاكل القومية تنعكس سلباً على الانضباط والولاء والسلوك التبعي للمجندين. ولعل نفس الانقسامات التي تقسم السوفيات ما بين اصلاحي ومحافظة راض للتعليق، وجودها بالفعل داخل صفوف الجيش كما أن لاضطراب الاقتصادية الخائفة التي يعاني منها سكان جميعا تعمل على زيادة الشعور بعدم الرضا لدى الجنود.

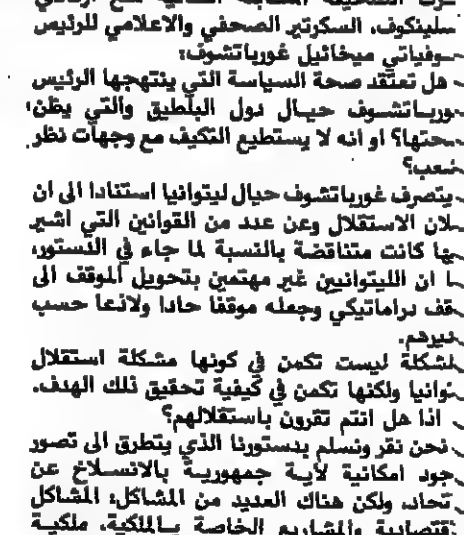
ما المظاهر الغريبة لمشاكل المسكر في الاتحاد السوفياتي فتبدو أكثر ما يكون في الرضخ المتزايد لتلبية نداء الاتحاد بالجنسية للكثف لدرجة أن تقارير تشير الى أن بعض مراكز التجنيد المحلي لم تجتذب تشد الى الفترة الأخيرة ما دعا المجندين لمر اجيل اصدار نداء للخدمة الأخيرة من المجندين لفترة جديدة وعليه فإن نصف المليون من المجندين الجدد لست أشهر تراجع في المرة الأخيرة الى مجرد ٦٦٤ فقط وعليه فإن التجنيد الاجباري في الاتحاد السوفياتي شبه معطل في العديد من المراكز. ان المشكلة ليست في رفض الشبان المجندين جهة نداء التكتيف، فالوضع اخطر من ذلك حيث سود صفوف المخربين منهم حالة من الانهيار كبير في المديونات، ويبدو أن زويز القوميات مجدداً تحركها للانفصال عن موسكو تقع بالافان من سلطون والوكالات يخمنون العلم بالفعل ان كثر من الاتحاد السوفياتي الجديدة كما حدث ثر ما يكون في ليتوانيا، كما يتحدث الجنود ليتوانيون عن تعرضهم للضرب والاهانات على

ليعرض غورباتشوف في العرض العسكري الذي أقيم في الساحة الحمراء في موسكو قبل أيام، تمكن مؤسسة عسكرية هائلة ثمانية من أمة فعالية. فاجيش الأحمر والمؤسسات العسكرية التابعة له يعيش فترة من التشكك والاضطراب ويواجه من مشاكل خطيرة ليس أونها الانتقار للمحيط للأنضباط وانهايار الروح المعنوية.

البحر الأبيض المتوسط

لكنه لن ينقلب على غورباتشوف

لكنه لن ينقلب على غورباتشوف



مظاهرات ليتوانيا

غورباتشوف قد سحره

وشعبيته في تراجع

من الواضح ان شعبية الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف في تراجع مطرد، وقد تجلى هذا الأمر أكثر ما يكون قبل أيام عندما فاز غورباتشوف بمشيتل موسكو في المؤتمر العام للحزب الشيوعي على منافسه بنسبة ضئيلة، علماً بان منافسه لم يكن سوى مسؤول في أحد مصانع الساعات في موسكو ليس الا، ومع ذلك فإن فارق الاصوات بين غورباتشوف ومنافسه المزعوم لم يكن سوى ١٠٪، والمناقص فاقو يارانوف، هو شاب في السادسة والثلاثين من عمره يعتبر من النشطين في حركة النضج الديمقراطي، وهو جناح صغير في الحزب الشيوعي بطابعه يتقرب من الحزب ليصبح على نط الحزبات الاشتراكية الديمقراطية في أوروبا الغربية.

ومع ان غورباتشوف يفيد بيزو النظام المتعدد الحزبات الا انه لا يزال يرغب في استمرار سيطرة الشيوعيين على بعض الجوانب التطبيقية في النظام الداخلي والايدولوجية السياسية في البلاد. والواقع ان الانتخابات الأخيرة التي شملت ٢٩٠٠ ممثل حزبي عن دائرة فورونكايا في العاصمة السوفياتية توضح الى حد بعيد مدى ما انحدرت اليه شعبية غورباتشوف في داخل الحزب الشيوعي. وقد أبلغ ناظر باسم النقيب الديمقراطي راديو موسكو بان غورباتشوف كان سيفوز بالاجماع لو ان مثل هذا التصويت جرى قبل عام.

هذا ويواجه غورباتشوف اختياراتاً صعبةاً آخر بعد أيام حيث قرر القتل الاصلاحي المتحضر يوريس المحمدا وان كان هؤلاء يقولون بان ناخبهم ان



 تأجير سيارات امريكية مع سائقين مع سائقين تأجير سيارات يابانية
 اتوماتيك بدون سائق، باصات صغيرة، بيع وإيجار تحت الطلب
 ٥٧٤١٢١٦ / ٥٧٤٤٥٥٥ / ٥٧٤٠٩٢٢ / ٥٧٤٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

الى مرثي المجلس الوطني الكرام
الصقر الذهبي للدعاية والإعلان

يتمنى لكم التوفيق في خدمة الوطن وأبناء الوطن
ويعلم عن الاستعداد التام لتنفيذ الإعلانات :
مطبوعات . كروت . بوسترات . إعلانات
شوارع

مع تحيات الصقر الذهبي للدعاية والإعلان بإدارة فحمان العيسى
الفرعانية شارع الرئيسي مركز الراشدية التجارية المنارة الكبرى سلطنة عمان
٤٧١٩٩٠٠

للبيع في لبنان
متركة مع مساحة أرض - محلات عدد ٢
على شارع عام - بناية مؤلفة من دورين
الواحدة: ٢٧٩٠٧٩٤



البیاد للنظیف

والخدمات العامة

سجاد، شقق، جمعيات - فنادق
مطابخ، مقاهي، اربوطة عاملات

نكون

٤٣٣٩٠٥
٤٣٤٦٩٥
٤٣٤٦٩٩

مؤسسة نواة الكويت

خدمات عامة

ليرجى لخدمة المذهب والمندوبه
للتعامل مع الامارات

٩١٥٧٨٠٣ - ٩١٥٧٨٨٩

تتبعه

٤٣٣٤٣١٣ - ت

مكيفات هوندا

تويوتا - امريكي

تصميم وتجهيز كوميونيات وفورات بالاعتماد
كبرياء متابعين للسيارات

ت. ٤٤٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤٤٤
ع. ٤٤٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤٤٤

نقل عفش

باعتبار مناسباته وعلاجه فنية عاقله
ذلك ونقل وتركيب أثاثك لاسراره
والجدران والمباني والمخاضات
فسيكون ذلك لخدمة لك وراعاة
لجميع السعديين ٠٩٠٩٤٧٤٧٨٠
اسرار

نقل ايام جمع والمطعم لاسريه

المصنورة الدولية
للتنظيف
سجاد، تشقق
مجمعات، قفل
مدارس وجمعيات
جلي الكاشي والرخام
٤٣٣٢٩.١٢

بريات لات فيديو
تلفزيون
خدمة منزلية سريعة
١٢ ساعة متواصلة
تركيب الاثريات، اقتصاص
تساور
مناسبة
بأقل فائدة
مؤسسة لراحة السلام الفنية
٤٦١٦٨٤٥ - ٤٦٣٨٢٥٥

قيديو، تلفزيون - تركيب بداله
تركيب ايربال مركزي - صيانة
بايربال الاحقمار الصناعية ودر
اسمارتس، خدمة سرية
نوسه غليل الا لافونوف.

مكتب الجارية
خدمات عامة
 ت ٢٧٠٣٣٤
 بصرى السباعية والنجدة العامة

[illegible]

هكذا عند الأصل

الرياضة



صفحات تعنى بالرياضة المحلية والعربية والعالمية

«الرياض العام» - ١٩٩٠/٥/١٩ العدد ٩٤٩٧

تونس تستضيف البطولة العربية لنادي التايكوندو

عقد المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للتايكوندو اجتماعه الرابع في دمشق برئاسة الشيخ خليفة عبدالله الجابر الصباح وعضوية اللواء علاء زكي وأمين السر العام برغش خالد الجفراوي وأمين الصندوق محمد وليد منصور عضو المكتب التنفيذي وممثل عن المندوبين العرب على جدول الأعمال اتخذت مكتبها المقررات التالية:

اعتماد محضر المكتب التنفيذي المتضمن المقررات التي قررها في فبراير الماضي نتائج البطولة العربية الثانية للتايكوندو التي أقيمت بالقاهرة في فبراير الماضي ١٩٩٠م وكذلك اعتماد نتائج الدورة التحضيرية التي عقدت هناك.

كما تم مناقشة الترتيبات التي يقوم بها الاتحاد العربي لإقامة البطولة العربية الأولى للناشئين بالمغرب تحت إشراف الاتحاد العربي واختيار الجمهورية التونسية في حالة اعتماد المغرب، كما تم مناقشة البطولة العربية الأولى للناشئين التي ستقام في عام ١٩٩١ تحت سن ١٤ سنة.

هذا وتم مناقشة إقامة أول دورة تدريبية لتدريب وصقل المربين في دمشق وقد اتفق على تحديد موعدا في الاجتماع المقبل للمكتب التنفيذي.



الشيخ خليفة عبدالله الجابر الصباح

شبكة تلفزيونية خاصة للاسياد

اعلن امس في بكين ان شبكة الاناعة والتلفزيون اليابانية (ان اش ك) ستقود بث المسابقات الخاصة ببطولة الألعاب الآسيوية الحادية عشرة التي ستعقد في بكين اعتباراً من ٢٢ سبتمبر المقبل مقابل ٩٠٠ ألف دولار، ونكرت الصحف المحلية ان شركة (ايدياس) الألمانية الغربية للمبوسات الرياضية وقعت أيضاً عقداً مع اللجنة الصينية المنظمة بمبلغ مليون دولار للترويج لسلعها خلال الدورة. وسبق للجنة الصينية ان أبرمت عقوداً مع أكثر من شركة من كوريا الجنوبية للترويج لمخترجاتها في مناسبة الدورة أيضاً على الرغم من عدم وجود علاقات دبلوماسية بين البلدين.

القبائل تواصل تصدرا لدوري الجزائر

اضاف كل من شبعة القبائل وبوليدية الجزائر نقطة واحدة الى رصيده في الاسبوع السابع والمشرين من بطولة الجزائر لكرة القدم حيث تعادل الأول مع برج مائيل ١/١ والثاني مع سطيف ١/١ وفيما يلي النتائج الكاملة:

تعادل سطيف مع بوليدية الجزائر ١/١، تعادل برج مائيل مع شبعة القبائل ١/١، تعادل اتحاد العاصمة مع بلكو صفر/صفر، فاز عنابة على جمعية وهران ٢/٢، فاز غليزان على سيدي بلعباس ١/صفر.

ماتيو يعود الى منتخب رومانيا في مباراة مصر

قرر اميريتشي يني مدرب منتخب رومانيا اعادة لوين ماتيو الحاصل على جائزة الحذاء الذهبي عام ١٩٨٩ الى الفريق في مباراته مع مصر وهي اخر مباراة استعداها لرومانيا كاس العالم لكرة القدم، وسيلعب ماتيو في المباراة التي تقام في بوخارست يوم الاثنين المقبل بعد استعادته في اخر مباراتين دوليتين لرومانيا بسبب هبوط سنو، وكان مقرراً اصلاً اقامة المباراة يوم الاحد الا انها اجلت نظراً لانتخابات التي تجري في رومانيا في نفس اليوم. ولم يدرج يني الظهير الاوسط مودوراج بيلوڤيتيتشي في الفريق المؤقت من ٢٠ لاعبا الا انه قال انه قد يستدعيه، ومن المحتمل ان يكون بيلوڤيتيتشي الذي يلعب لفريق ريد ستار بلغراد بعد فراقه الى يوغسلافيا قبل الاطاحة بالكتاتور يوكويك تشاوتشيكو العام الماضي عضواً رئيسياً في خط دفاع رومانيا في كاس العالم حيث لعب في مجموعة الأرجنتين والاتحاد السوفياتي والكاميرون.

الكويت تستعد لبطولة «البارج» الدولية

ومن جهة اخرى يستضيف النادي البحري الكويتي هذه الاسبوع بطولة «البارج» الدولية التي تجريها لجنة البحوث والقوارب الشراعية والتجديف وذلك لاختيار افضل العناصر لتمثيل الكويت ببطولة «البارج» الدولية التي ستقام في دولة البحرين الشقيقة خلال الفترة من ٥ الى ٩ يونيو المقبل. وتجري حالياً تدريبات مكثفة تمهيداً للمشاركة في هذه البطولة الدولية والتي تعدد سنوياً في البحرين في مثل هذا الوقت من كل عام.

درع تذكاري من نادي كاظمة لسفير الهند

قام وفد من نادي كاظمة الرياضي المكون من نائب رئيس مجلس ادارة النادي سليمان العبدان والسفير الداخلي لنادي فهد الانبيبي بزيارة خاصة للسفير الهندي بالكويت حيث قدموا له درع التذكاري وعلماً تذكاريًا وذلك بمناسبة اقامة مهرجان الفلكلور الهندي على استاد النادي الاسبوع الماضي وتبادلوا الاحاديث الودية في اطار المجال الرياضي بين نادي كاظمة والانبيبي وسبق لنادي كاظمة ان لعب مع بعض الاندية الهندية في النطاق الآسيوي بكرة القدم.

اعاد رئيس العلاقات العامة والاعلام ميادة اعزاز يوسف السويد لاعيب الاربعة المملكت تستعد لسويد

اقام وفد من نادي كاظمة الرياضي المكون من نائب رئيس مجلس ادارة النادي سليمان العبدان والسفير الداخلي لنادي فهد الانبيبي بزيارة خاصة للسفير الهندي بالكويت حيث قدموا له درع التذكاري وعلماً تذكاريًا وذلك بمناسبة اقامة مهرجان الفلكلور الهندي على استاد النادي الاسبوع الماضي وتبادلوا الاحاديث الودية في اطار المجال الرياضي بين نادي كاظمة والانبيبي وسبق لنادي كاظمة ان لعب مع بعض الاندية الهندية في النطاق الآسيوي بكرة القدم.

اقام وفد من نادي كاظمة الرياضي المكون من نائب رئيس مجلس ادارة النادي سليمان العبدان والسفير الداخلي لنادي فهد الانبيبي بزيارة خاصة للسفير الهندي بالكويت حيث قدموا له درع التذكاري وعلماً تذكاريًا وذلك بمناسبة اقامة مهرجان الفلكلور الهندي على استاد النادي الاسبوع الماضي وتبادلوا الاحاديث الودية في اطار المجال الرياضي بين نادي كاظمة والانبيبي وسبق لنادي كاظمة ان لعب مع بعض الاندية الهندية في النطاق الآسيوي بكرة القدم.

نجوم العاب القوى يستعدون للاختبار وجاهزون للاختبار؟! لا اختيار

مضار كيثان منور... بوجود ابناء الكويت نجوم العاب القوى... الملعب كخليفة نحل من اجل الاستعداد للاختبار والاختبار الذي حصد الاتحاد يوم ٦ يونيو المقبل وذلك من اجل اختيار اللاعبين الذين سيتمكنون من الفوز في دورة الألعاب الآسيوية الحادية عشرة «الساد» بكرة... اعداد الفريق للاسياد بحاجة الى متابعة المجلس مثلاً باعضائه للاعداد عن الماضي ونتائج والتطلع الى القد الشروق المبني على التقاليد والانتاج وتحقيق الانجازات وتحطف المياليات... ابناء الكويت اسعدوا شعباً بفوزهم بالعديد من المياليات بطولة العرب السادسة لاعاب القوى التي نجحت مصر الغالبة بتتبعها اناريا وفنيا... ولم يبالغهم الحظ في الدورة الآسيوية بالهند ولاسياب كثرة من أهمها اعتبار بعض اللاعبين لاسياد عن المشاركة حفاظاً على مستقبلهم الدراسي... وعدم السماح لبعض اللاعبين بالسفر مع الفريق لارتباطهم بعملهم الذي لا يسمح لهم بالمشاركة لان نظام الشركات وبعض المؤسسات لا تسمح للسفر للاعبين بصفة مستمرة مشكلة التفرغ هي من أهم المشاكل التي يتعرض لها لاعبو الكويت... أعضاء منتخب العاب القوى الذي هم بحاجة ماسة الان للتفرغ الكلي للتدريب على فترتين صباحية وبالعالمات المخلقة أو استخدام مضمار الجري للتدريب الصباحي والمسائي بكيفيات لتحمل اللاعبين الأثقال ضد الطقس الحار... المرحلة المقبلة بحاجة الى اهتمام المجلس الحالي الذي يجب ان يكون مع المنتخب في كل القرارات حتى تقع التقاليد بقبول اللاعبين تشجيعاً منهم وتوقف معهم في حل مشاكلهم العلمية والعملية.

- شطي عقيل سالم - الصليحات - ٥٠٠ متر
- احمد ساير حمدان - السالمية - ١٠٠ متر
- مشعل عبدالله الضويحي - عشاري
- عبدالحميد محمد الموسوي - كاظمة - ١٠٠ متر
- شطي عقيل سالم - الصليحات - ٥٠٠ متر
- احمد ساير حمدان - السالمية - ١٠٠ متر
- مشعل عبدالله الضويحي - عشاري
- عبدالحميد محمد الموسوي - كاظمة - ١٠٠ متر

- وليد صالح البخت - القاسية - مطرحة
- صلاح مساعد الحيدر - القاسية - مطرحة
- عبدالله سعد سريو - السالمية - جلة
- محمد احمد دابل - العربي - جلة
- غانم زيد جهر - الرموك - رمح
- حسن علي السعيد - الساحل - جلة
- منروق عبدالله اليوحة - الفحيحيل - ثلاثي
- مسام فرحان البخت - العربي - ثلاثي وطويل
- محمد عايش ابراهيم - خيطان - طويل
- محمد عبدالله اليوحة - الفحيحيل - طويل
- جاسم جهمان السويدي - التضامن - ٤٠٠ متر حواجز
- طلال سالم الاصغر - السالمية - ٨٠٠ متر
- نجم عبدالله السويلم - الرموك - ١٥٠٠ متر
- زياد عبدالرزاق الخضر - السالمية - ١١٠ متر حواجز
- عبدالله احمد راشد - خيطان - ١١٠ متر حواجز
- يعقوب اسحق عبدالله - كاظمة - ٤٠٠ متر

جهازون للاختبار

طيلة شهرين... اللاعبين نجوم أم الامهات الرياضية يستعدون بجد واجتهاد من اجل الاستعداد لاسياد... يمكن... المديرون فرحون الان يتحاورون اللاعبين معهم بانتقاهم الجدي في التدريب اليومي ومتراسون لقياسات الفنية للاعبين خلال التدريبات ومتتبعون ان ياتي يوم الاختبار لاعطاء الفرصة لبعض لاعبي الكويت للمشاركة في الاختبار «الساد» من اجل اعطاء الفرصة لهم ليكونوا الصف الثاني للمنتخب... لان دولة الامارات الآسيوية الحادية عشرة لا تعترف باللاعبين المتكمن من تحقيق

في ندوة عن الخيول المستوردة وتأثيرها محليا

الشيخ خالد الاحمد: نعم لاستيراد الجياد شريطة حماية النتاج المحلي

الفترة التي يحتاج فيها الميدان والملاك لخيول للسباق.

الجياد المستوردة خاصة ان تلك سيكون لصالح السباق ولكن بشرط الا تكون عملية الاستيراد عملية تجارية.

حمود الرومي.. الاستيراد يزدج جياد السباق والخوف من جشع التجار

وكانت وجهة نظر المستشار حمود عبدالوهاب الرومي عميد اسطبل ومالك خيل تتلخص في الموافقة على فتح باب الاستيراد خاصة ان النتاج المحلي غير كاف ولكنه كان متخوفاً من ان تتقلب عملية الاستيراد الى عملية تجارية تتميز بالجشع.

وتقابل الشيخ محمد خليفة العنبي الصباح عميد اسطبل النيرة موضوع النتاج المحلي من وجهة نظره وتجاريه اسطبل خمسة رؤوس وافراس ومهارة، والذي يدعون للموافقة على فتح باب الاستيراد هو نقص الجياد لدى بعض

الاستيراد من انجلترا واميركا واوروبا ولا يسمح لها بالمشاركة في سباقات الجوائز والكؤوس

الاستيراد من انجلترا واميركا واوروبا ولا يسمح لها بالمشاركة في سباقات الجوائز والكؤوس

الاستيراد من انجلترا واميركا واوروبا ولا يسمح لها بالمشاركة في سباقات الجوائز والكؤوس

الاستيراد من انجلترا واميركا واوروبا ولا يسمح لها بالمشاركة في سباقات الجوائز والكؤوس

الاستيراد من انجلترا واميركا واوروبا ولا يسمح لها بالمشاركة في سباقات الجوائز والكؤوس

الدكتور عوض الكريم سوار: بالخبرة تصل معدلات النتاج الى ١٠٠٪

وعن الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية تحدث الدكتور عوض الكريم سوار رئيس قسم السمكيات العلاجية بآدارة الصحة الحيوانية حيث قال:

بأن المشكلة التي تواجه عملية النتاج المحلي بالكويت هي عدم توفر الاختصاصيين العاملين في هذا المجال من أطباء بيطريين وعلماء مربية المملات في مزارع التوليد، ونقص المعدات اللازمة... مع قلة الامكانيات المتوفرة لدى المنتخبين من مبان صحية وساحات واسعة للتربية، ولكن من خلل تجربتنا بالتوليد في قطاع الخيول فقد اثبتت التجارب ان جو الكويت يصلح لإنتاج الخيول ومعدلات عالية تصل الى ١٠٠٪ علماً بان المعدلات المعروفة في الدول الآسيوية لا تزيد عن ٨٠٪.

ولقد وصلت بعض اسطبلات خلال السنوات الماضية الى هذه المعدلات العليا نتيجة لتوفر الامكانيات مع الادارة السليمة للمزرعة وقد ابدى الدكتور عوض التحفظات على فتح باب الاستيراد مشيراً الى ان الجياد المستوردة قد تنقل بعض الامراض لحيياد الكويت.

هذا وقد قدم الدكتور اطوان لبيب رئيس شعبة الخيول احصائية للنتاج المحلي خلال السنوات العشر الماضية وتوضيح هذه الاحصائية عن الجياد المنتجة محليا في السنة الواحدة، ومن الملاحظ ان هناك تذبذباً واضحاً في عدد الجياد المنتجة، وبالرغم من هذا فإن نسبة النتاج في نتاج الخيول العربية بمطبعة نتاج الخيول العربية التي تشرى عليها اطباء من الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية بلغت ١٠٠٪ وهذا معدل يفوق المعدلات العالمية.

النادي البحري يدعو للمشاركة في سباق الجت سكي الثاني

في سباق الجت سكي الثاني

النادي البحري يدعو للمشاركة في سباق الجت سكي الثاني

النادي البحري يدعو للمشاركة في سباق الجت سكي الثاني

النادي البحري يدعو للمشاركة في سباق الجت سكي الثاني

الشيخ خالد الاحمد: نعم لاستيراد الجياد شريطة حماية النتاج المحلي

الفترة التي يحتاج فيها الميدان والملاك لخيول للسباق.

الجياد المستوردة خاصة ان تلك سيكون لصالح السباق ولكن بشرط الا تكون عملية الاستيراد عملية تجارية.

حمود الرومي.. الاستيراد يزدج جياد السباق والخوف من جشع التجار

وكانت وجهة نظر المستشار حمود عبدالوهاب الرومي عميد اسطبل ومالك خيل تتلخص في الموافقة على فتح باب الاستيراد خاصة ان النتاج المحلي غير كاف ولكنه كان متخوفاً من ان تتقلب عملية الاستيراد الى عملية تجارية تتميز بالجشع.

وتقابل الشيخ محمد خليفة العنبي الصباح عميد اسطبل النيرة موضوع النتاج المحلي من وجهة نظره وتجاريه اسطبل خمسة رؤوس وافراس ومهارة، والذي يدعون للموافقة على فتح باب الاستيراد هو نقص الجياد لدى بعض

الاستيراد من انجلترا واميركا واوروبا ولا يسمح لها بالمشاركة في سباقات الجوائز والكؤوس

الاستيراد من انجلترا واميركا واوروبا ولا يسمح لها بالمشاركة في سباقات الجوائز والكؤوس

الاستيراد من انجلترا واميركا واوروبا ولا يسمح لها بالمشاركة في سباقات الجوائز والكؤوس

الاستيراد من انجلترا واميركا واوروبا ولا يسمح لها بالمشاركة في سباقات الجوائز والكؤوس

الاستيراد من انجلترا واميركا واوروبا ولا يسمح لها بالمشاركة في سباقات الجوائز والكؤوس

الدكتور عوض الكريم سوار: بالخبرة تصل معدلات النتاج الى ١٠٠٪

وعن الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية تحدث الدكتور عوض الكريم سوار رئيس قسم السمكيات العلاجية بآدارة الصحة الحيوانية حيث قال:

بأن المشكلة التي تواجه عملية النتاج المحلي بالكويت هي عدم توفر الاختصاصيين العاملين في هذا المجال من أطباء بيطريين وعلماء مربية المملات في مزارع التوليد، ونقص المعدات اللازمة... مع قلة الامكانيات المتوفرة لدى المنتخبين من مبان صحية وساحات واسعة للتربية، ولكن من خلل تجربتنا بالتوليد في قطاع الخيول فقد اثبتت التجارب ان جو الكويت يصلح لإنتاج الخيول ومعدلات عالية تصل الى ١٠٠٪ علماً بان المعدلات المعروفة في الدول الآسيوية لا تزيد عن ٨٠٪.

ولقد وصلت بعض اسطبلات خلال السنوات الماضية الى هذه المعدلات العليا نتيجة لتوفر الامكانيات مع الادارة السليمة للمزرعة وقد ابدى الدكتور عوض التحفظات على فتح باب الاستيراد مشيراً الى ان الجياد المستوردة قد تنقل بعض الامراض لحيياد الكويت.

هذا وقد قدم الدكتور اطوان لبيب رئيس شعبة الخيول احصائية للنتاج المحلي خلال السنوات العشر الماضية وتوضيح هذه الاحصائية عن الجياد المنتجة محليا في السنة الواحدة، ومن الملاحظ ان هناك تذبذباً واضحاً في عدد الجياد المنتجة، وبالرغم من هذا فإن نسبة النتاج في نتاج الخيول العربية بمطبعة نتاج الخيول العربية التي تشرى عليها اطباء من الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية بلغت ١٠٠٪ وهذا معدل يفوق المعدلات العالمية.

النادي البحري يدعو للمشاركة في سباق الجت سكي الثاني

في سباق الجت سكي الثاني

النادي البحري يدعو للمشاركة في سباق الجت سكي الثاني

النادي البحري يدعو للمشاركة في سباق الجت سكي الثاني

النادي البحري يدعو للمشاركة في سباق الجت سكي الثاني

الشيخ خالد الاحمد: نعم لاستيراد الجياد شريطة حماية النتاج المحلي

الفترة التي يحتاج فيها الميدان والملاك لخيول للسباق.

الجياد المستوردة خاصة ان تلك سيكون لصالح السباق ولكن بشرط الا تكون عملية الاستيراد عملية تجارية.

حمود الرومي.. الاستيراد يزدج جياد السباق والخوف من جشع التجار

وكانت وجهة نظر المستشار حمود عبدالوهاب الرومي عميد اسطبل ومالك خيل تتلخص في الموافقة على فتح باب الاستيراد خاصة ان النتاج المحلي غير كاف ولكنه كان متخوفاً من ان تتقلب عملية الاستيراد الى عملية تجارية تتميز بالجشع.

وتقابل الشيخ محمد خليفة العنبي الصباح عميد اسطبل النيرة موضوع النتاج المحلي من وجهة نظره وتجاريه اسطبل خمسة رؤوس وافراس ومهارة، والذي يدعون للموافقة على فتح باب الاستيراد هو نقص الجياد لدى بعض

الاستيراد من انجلترا واميركا واوروبا ولا يسمح لها بالمشاركة في سباقات الجوائز والكؤوس

الاستيراد من انجلترا واميركا واوروبا ولا يسمح لها بالمشاركة في سباقات الجوائز والكؤوس

الاستيراد من انجلترا واميركا واوروبا ولا يسمح لها بالمشاركة في سباقات الجوائز والكؤوس

الاستيراد من انجلترا واميركا واوروبا ولا يسمح لها بالمشاركة في سباقات الجوائز والكؤوس

الاستيراد من انجلترا واميركا واوروبا ولا يسمح لها بالمشاركة في سباقات الجوائز والكؤوس

الدكتور عوض الكريم سوار: بالخبرة تصل معدلات النتاج الى ١٠٠٪

وعن الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية تحدث الدكتور عوض الكريم سوار رئيس قسم السمكيات العلاجية بآدارة الصحة الحيوانية حيث قال:

بأن المشكلة التي تواجه عملية النتاج المحلي بالكويت هي عدم توفر الاختصاصيين العاملين في هذا المجال من أطباء بيطريين وعلماء مربية المملات في مزارع التوليد، ونقص المعدات اللازمة... مع قلة الامكانيات المتوفرة لدى المنتخبين من مبان صحية وساحات واسعة للتربية، ولكن من خلل تجربتنا بالتوليد في قطاع الخيول فقد اثبتت التجارب ان جو الكويت يصلح لإنتاج الخيول ومعدلات عالية تصل الى ١٠٠٪ علماً بان المعدلات المعروفة في الدول الآسيوية لا تزيد عن ٨٠٪.

ولقد وصلت بعض اسطبلات خلال السنوات الماضية الى هذه المعدلات العليا نتيجة لتوفر الامكانيات مع الادارة السليمة للمزرعة وقد ابدى الدكتور عوض التحفظات على فتح باب الاستيراد مشيراً الى ان الجياد المستوردة قد تنقل بعض الامراض لحيياد الكويت.

هذا وقد قدم الدكتور اطوان لبيب رئيس شعبة الخيول احصائية للنتاج المحلي خلال السنوات العشر الماضية وتوضيح هذه الاحصائية عن الجياد المنتجة محليا في السنة الواحدة، ومن الملاحظ ان هناك تذبذباً واضحاً في عدد الجياد المنتجة، وبالرغم من هذا فإن نسبة النتاج في نتاج الخيول العربية بمطبعة نتاج الخيول العربية التي تشرى عليها اطباء من الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية بلغت ١٠٠٪ وهذا معدل يفوق المعدلات العالمية.

النادي البحري يدعو للمشاركة في سباق الجت سكي الثاني

في سباق الجت سكي الثاني

النادي البحري يدعو للمشاركة في سباق الجت سكي الثاني

النادي البحري يدعو للمشاركة في سباق الجت سكي الثاني

النادي البحري يدعو للمشاركة في سباق الجت سكي الثاني

كأس العالم إيطاليا ٩٠

أحمد
محمد قوري

World Cup ITALY 90

امام ٨٠ ألف متفرج

نور الشباطين الحمر بكأس الاتحاد الإنجليزي للمرة السابعة



● والاس بير من بايرتون

سيطرة

وعموما فان مانشستر يونايتد كان الفريق الأفضل وسيطر على غالبية فترات المباراة ولم يختبر حارسه لس سجلي طول الوقت. دقيقة وجوب منير كريستال بالاس ستيف كول أن يلعب اللعبة كما في المباراة الأولى حيث أشرك المهاجم ايان رايت في الدقيقة ٦٢ غير أن هذا الأخير لم ينجح في تعديل النتيجة ويذكر أن رايت شارك في الشوط الثاني من المباراة الأولى وسجل هدفين.

وحوت عارضة كريستال بالاس كاتين مانستشر يونايتد والمنتهب الانكليزي بريان رويسون من هدف محقق في الدقيقة ٧٨ عندما صمد له كرة رأسية قوية غير أن هذا لم يمنع رويسون من أن يصبح أول رئيس فريق يتقدم زمامه إلى أحراز الكأس ثلاث مرات بعد ٨٢ و ٨٥ و ٨٧.

مثل مانستشر يونايتد سولي وايلس ومارتن بيروس وفيلان وباليستر ورويسون وويو وماكس وجون ووالاس.

ومثل كريستال بالاس مارتن شوتون وباس «رايت» وتوماس وبرايت وسالكو وبارديو.



● مارتن يحمل الكأس

حصل الطاهر في مارتين لفرقة مانستشر يونايتد ضد الملقب بالشباطين الحمر على كأس الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم للمرة السابعة وذلك بأحراره الهدف الوحيد في مباراة العودة بالدور النهائي في مرمر كريستال بالاس باستاد ويمبلي.

وقد سجل مارتين أول هدف له في الموسم في الدقيقة ٦٠ وكان مانستشر يستحق الفوز بفارق أكبر في المباراة التي أقيمت أمس الأول ومن المصادفات أن مارتين الذي يلعب في منتخب إنجلترا للشباب تحت ٢١ سنة ليست له قيمة كبيرة بين صفوف مانستشر الذي تبلغ قيمة لاعبيه ١٣ مليون جنيه استرليني ٢٠ مليون دولار.

وكانت مباراة أمس الأول التي أقيمت بعد تعادل الفريقين يوم السبت الماضي ٢/٢ هي أول مباراة أعادت في النهائي منذ عام ١٩٨٢ عندما فاز مانستشر يونايتد على برايتون ٢/٠.

استعداد ليوتون

وقد استبعد اليكس فريجونس مدرب مانستشر من المباراة جيم ليتون حارس مرمر فريو وحارس منتخب سكوتلندا وهو يترك أن يستبدله في فريقه مانستشر أصبح في مهب الريح بعد النتائج الضعيفة لفرقة في الدوري هذا الموسم وقد أتى ذلك تعامره فيلانا من ليتون الذي يلقي عليه معظم اللعب في الأهداف التي سجلت مرمره جميع السبب الماضي لعب ليس سجلي الذي تعاد مع مانستشر على سبيل الاستعارة من نادي ليتون وقد ظهر سجلي المحك البالغ من العمر ٢٢ عاما بمستوى متقن.

وأصبح بذلك فريجونس المدرب السابق لفرقة ايردين سكوتلندي أول مدرب بريطاني منذ الحرب العالمية الثانية يربح دوريين يفوزان ببطولتي الكأس في سكوتلندا وإنجلترا.

وسجل المنافع في مارتين هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٥٩ بعدما مرر له نيل ويب كرة طويلة وتوتهم.

استعد دادا للمونديال

بكنباور استبعد فاخ و أعلن تشكيلته النهائية



● بيونو أيلنتر



● بكنباور

٢٥٥ مباراة هانز بولغر «بايرن ميونخ» ٣٠ عاما و ٩٠ مباريات، ستيفان رويتر «بايرن ميونخ» ٢٢ عاما و ١٥٥ مباراة بول شتاينر «كولن» ٢٢ عاما - جديد.

٢٩ فرانكفورت ٢٩ عاما و ٤٠ مباريات، توماس هاسل «كولن» ٢٤ عاما و ١٠٠ مباريات، غونتر هيرمان «فايربرين» ٢٩ عاما ومباراة واحدة، بيتر ليتارسكي «كولن» ٣٠ عاما و ٦٥٥ مباراة لوتر ماتويوس «انترناسيونالي الإيطالي» ٢٩ عاما و ٧٢٠ مباراة، اندرياس مولر «بوروسيا دورتموند» ٢٢ عاما و ٨٠ مباريات، أولاف تون «بايرن ميونخ» ٢٤ عاما و ٢١٠ مباراة، بيرغون كلينزيمان «انترناسيونالي الإيطالي» ٢٢ عاما و ١٦٠ مباراة فرانك ميل «بوروسيا دورتموند» ٢١ عاما و ١٥٥ مباراة كارل هانز ريلر «فايربرين» ٢٤ عاما و ٥٥ مباريات، روني فولر «روما الإيطالي» ٣٠ عاما و ٦١٠ مباراة.

فوز السوفياتي أورازوودورديف بوزن ٨٢٥٠ كلف

أحرز السوفياتي الكسندر أورازوودورديف المركز الأول في وزن ٨٢٥٠ كلف في إطار بطولة أوروبا لرفع الأثقال التي تقام في البورخ وفي ما يلي النتائج:

الاول السوفياتي الكسندر أورازوودورديف بوزن ٣٧٧,٥ كلف ١٧٢,٥ و ٢٠٥,٥ ثم البيلارفي كيريل كونيف ٢٧٠ كلف ١٧٠ و ٢٠٠، والبولندي كريستوف سيلمون ٢٦٧,٥ كلف ١٦٧,٥ و ٢٠٠.

بيع تجيل اقتصاد روما ٢٠ مليون دولار

منها رقما وتباع بسعر ٢٠٠,٠٠٠ ليرة ١٦٦ دولارا أو ١١٠,٠٠٠ ليرة ٨٨ دولارا.

وسيرفع مع كل قطعة شهادة مؤتقة من جهاز التفتيش الحكومي واللجنة الأولمبية الإيطالية، وتقدر أرباح هذه المبيعات بنحو ٢٥٥ مليار ليرة ٢٠٠ مليون دولار.

ينوي مالكو استاد روما الأولمبي بيع تجيل الصناعات لهواة جمع التذكارات بعد المباراة النهائية لكأس العالم لكرة القدم التي تقام في الثامن من يوليو - تموز.

وقالت اللجنة الأولمبية الإيطالية أيضا مالكة الاستاد أسس الأول أن التجيل سيقسم إلى قطع تحمل كل

الامارات وكأس العالم

يأملون في تحقيق خبطة ضد كولومبيا قبل مواجهة الألمان واليوغسلاف المدرب يركز على الجانب البدني والنفسي.. وخميس والسطيناني أشهر اللاعبين



● منتخب الامارات



● عدنان الطلياني

بالرأس، توج هدافا للدوري المحلي مرتين وهو يلعب في فريق نادي النصر إلى جانب شقيقه الدولي ناصر.

أما الطلياني - ٢٦ عاما - فبدأ كلاعب كرة طائرة ثم تحول إلى كرة القدم منذ ١٩٨٢ في نادي الشباب، يمتاز بقوة التسديد ولعب دورا بارزا في وصول المنتخب إلى نهائيات إيطاليا.

الكرة الإماراتية

تأسس الاتحاد الإماراتي لكرة القدم عام ١٩٧١ وانضم إلى الاتحاد الدولي عام ١٩٧٢. عند الانضمام إلى الاتحاد هو ٢٣٣٤ لاعبا.

أبرز اللاعبين: الشارقة - بطر ١٩٨٩، والين والولس والشباب. أسلوب اللعب: ٢/٤.

التشكيلة الأساسية: محسن مصبح وحمدون محمد ومبارك غانم وخليل غانم وإبراهيم مير وحسن محمد وحسين غلوم وعبد الرحمن محمد وعلي ثاني وفهد خميس وعدنان الطلياني.

الهزيمة الرابعة لمنتخب الامارات أمام شوتوتفارت

فاز فريق شوتوتفارت صاحب المركز السادس في بطولة الدوري الألماني الغربي على منتخب الإمارات العربية المتحدة ٢/٠ صفر مساء أمس الأول في شوتوتفارت.

وسجل فالتر - برنكه جزءا - وفريونتشيك الفريونش الألماني في الدقيقة ٢٠ و ٢٥. ويذكر أن المنتخب الإماراتي الذي يستعد لمونديال إيطاليا خسر خلال مسيرته الكرنيسية في تمامه ١٠٠ ألف دولار.

بالتأه إلى المكافآت.

خميس والطلياني

يعتبر فهد خميس وعدنان الطلياني من أبرز المهاجمين في المنتخب الإماراتي ومن مشاهير اللاعبين في منطقة الخليج، وفهد خميس - ٢٩ عاما - متخصص بأحرار الأهداف



● فهد خميس



● كارلوس البرتو

الأخير قد حل محل البرازيلي ماريو راجالو قبل دورة كأس الخليج العاشرة التي نظمتها الكويت خلال فبراير ومارس الماضيين.

وقد وقع كارلوس البرتو عقدا لمدة ثلاثة أشهر مع الاتحاد الإماراتي لكرة القدم مقابل ١٠٠ ألف دولار بالإضافة إلى المكافآت.

وفي هذا الإطار فإن وزير الاعلام والثقافة الإماراتي قد نظم «أسبوع الامارات» على هامش مونديال إيطاليا بهدف «إبراز الحضارة والتطور الذي تحقق على مدى ١٨ سنة من العصر لهذه الدولة الجديدة التي يقطنها ١,٦ مليون نسمة والتي تعدد الميزات الرياضية فيها مبلغ ٨٠ مليون دولار.

كارلوس البرتو

تنتظر المدرب البرازيلي في مونديال إيطاليا مهمة صعبة للغاية نظرا للاعتمادات الضعيفة للمنتخب الإماراتي وطموحاته العالية.

شكل وصول منتخب الامارات العربية المتحدة إلى نهائيات كأس العالم الرابعة عشرة في إيطاليا مفاجأة كبيرة، ولأنه إذا خسر فلن يخسر شيئا فإن منتخب الدولة الخليجية والموظفة من سبع امارات سيخوض التجربة القريفة بأعصاب هائلة.

ويأمل لاعبو الامارات بتحقيق «خبطة» في مباراتهم الأولى أمام منتخب كولومبيا في ٩ يونيو في بولونيا قبل أن يواجهوا المنتخب الألماني واليوغسلافي الغربي.

وعلى الصعيد الرياضي فإن طموح منتخب الامارات محدود للغاية وهو الذي يخلو سجله الاقليمي والقاري من أي لقب، ويريد المسؤولون في الامارات وفهم حدود لاعبيها، لكن في غياب كل نوع من أنواع الضغط سيخوض المنتخب العربي المسابقة العالمية من دون قلق أو عتقة.

كارلوس متفائل

ويبدو المدرب البرازيلي كارلوس البرتو الذي خلف البولندي برنهارد بلاوت بل نحو شهرين متفائلا بعض الشيء ويقول وكأس العالم مسابقة صعبة بالنسبة إلى الجميع، وخلال شهرين فإن منتخب الذي أعرفه جيدا يمكنه من الوقت ليستعد، وكان رئيس الاتحاد الاماراتي لكرة القدم الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان استنسى كارلوس البرتو من جديد بفضل النتائج الجيدة التي حققها معه خلال أربع سنوات سابقة ومعرفة المتأخرين باللاعبين.

العاملان البدني والنفسي

وحدد كارلوس البرتو أن عمله سيتركز على الجانب البدني والنفسي، وخلال تدريب الماضي خضع المنتخب لتدريب مكثف في قطر وجد كارلوس البرتو في انتزاع ثكري الكأس الخليجية العاشرة التي نظمتها الكويت قبل نحو ثلاثة أشهر، من دون لاعبيه وهم الذين حلوا فيها في المركز الخامس الأخيرة بعدما خسروا في المباراة الأخيرة أمام المنتخب الكويتي الخفيف وخلال مايو الحالي بدأ المنتخب

كأس البهوك لكرة القدم

اليوم الكويت والشرق الأوسط يواجهون التليفزيون والأدخار



● راضي عوض - الأوسط



● عيسى أحمد مشرف التسويق

الطبي. أما الاوسط فسوف يمتلئ اليوم كل من ايد بدير لحراسة المرمى مفيد الجمعة هادي اسوان وبافيد كريس وحسين عبادي للدفاع هيثم السبيعي وعبدالله الحجي وناصر الجلال للاوسط خالد الياقوت وحسام برقاري وطارق الفكر للهجوم ومهم وليد صباح ورجع علي وراضي عوض وسمر كوجان وحسام هداوي.

المركزية وصل والتمويل ينتظر

وكان قد تأهل فريق بنك الكويت المركزي في الدور ربع النهائي.

تقام في الساعة ٢٠ مساء اليوم على ملعب كاظمة رقم ٢ المباراة الأخيرة بالدور ربع النهائي لمسابقة كأس البهوك لكرة القدم وكانت قد تأجلت هذه المباراة من يوم الأحد الماضي إلى اليوم ويذكر الفريقان المباراة وكلهما يحدهما الأمل للوصل إلى الدور التالي. وفي الحقيقة يصعب التنبؤ بنتيجة هذا اللقاء نظرا للتقارب الشديد في مستوى الفريقين اللذين يضمنان في صفوفهما أكثر من لاعب هدف ولكنه تغير مسار المباراة في أي لحظة ففي التسليف هناك تامر جميل وعوني فريد وفي الاوسط هناك حسام برقاري وطارق الفكر وخالد الياقوت وكان قد تأهل للتسليف لمباراة اليوم بعد فوزه على البنك الوطني ٣/٠ صفر بالانسحاب أما الخارجية ١/٧ ومن المتوقع أن يمثل بنك التسليف اليوم كل من محمد أبو داود لحراسة المرمى محمد حسين ورفيد شحاتة ومحمد الانصاري، وباقر ماجكي للدفاع تامر جميل، ورضا ماشا الله ومحمد باعوس للاوسط وعوني فريد ووائل موسى وفريد محمد للهجوم ومهم سعيد الصفر وصالح المري يوسف عبدالله وسالم وراكان وراشد

صعود امدورا لنهائي كأس البرتغال

صعد فريق استراليا امادورا إلى نهائي كأس البرتغال لكرة القدم بعد فوزه على مضيفه فيثوسيا ١/٢.

سجل امادورا المباراة النهائية سد فازيني في ٢٧ مايو الحالي.

يطل العالم فينيتش

يدخل المنتخب فينيتش نقل الاسترالي جيف فينيتش إلى المنتخب اثر اصابته بمرض لتتأجل بذلك مباراته دفاعا عن لقبه في بطولة مجلس الملاكمة العالمي لوزن فوق الريشة مع الاميري جون لاوير في ٢٦ مايو. وقال بيل موريي متعهد المباراة للصفيين أن الاطباء تصحوا فينيتش بالراحة اسبوعين. وقال ايضا ان المباراة ستقام اما في اواخر يونيو او اوائل يوليو.

مرسيليا يتقادم مع مهاجم جديد

أعلن نادي مرسليليا انه تعاقد مع المهاجم ايريك لادا من نادي سوشو مقابل مبلغ لم يكشف عنه. وقال مرسليليا ان لادا هو ابرع عقدا منته أربعة أعوام ويبدأ الموسم المقبل مع لادا الذي كان بين منتخب فرنسا للناشئين تحت ٢١ سنة عندما فاز ببطولة أوروبا عام ١٩٨٨.

أولياكوس يفوز بكأس اليونان

حصل اولياكوس على كأس اليونان لكرة القدم بفوزه على اوفي ٢/٤ في المباراة النهائية.

وحضر ٥٠,٠٠٠ متفرج المباراة التي أقيمت أمس الأول.

فوز الارجلتين على فريق ايطالي

فاز منتخب الارجلتين على فريق سفيثافيا ايطالي الهادي ٢/٠ صفر في مباراة ودية أقيمت أمس الأول في إطار استعدادات الأول لمنتخب إيطاليا. وسجل باتيستا - ١٠ - وماريانو ٥٢ هدف في المباراة في حضور ألفي متفرج.

